



NATALIA CHICIUC

CREAȚII MUZICALE
ALE COMPOZITORILOR AUTOHTONI
ÎN BIBLIOTECA
ORCHESTREI NAȚIONALE DE CAMERĂ
A REPUBLICII MOLDOVA

CATALOG

Materialele Proiectului științific
Patrimoniul muzical din Republica Moldova
(*folclor și creație componistică*):
actualizare, sistematizare, digitalizare
al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Foxtrot
Chișinău, 2017

NATALIA CHICIUC

**CREAȚII MUZICALE
ALE COMPOZITORILOR AUTOHTONI
ÎN BIBLIOTECA
ORCHESTREI NAȚIONALE DE CAMERĂ
A REPUBLICII MOLDOVA**

Catalog

**Materialele Proiectului științific
*Patrimoniul muzical din Republica Moldova
(folclor și creație componistică):
actualizare, sistematizare, digitalizare*
al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

Chișinău, 2017

CZU 785.7(478):019.6

C 42

Redactor științific:

Victoria Melnic, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Maestru în Artă*

Recenzenți:

1. Larisa Balaban, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
2. Irina Ciobanu-Suhomlin, doctor în studiul artelor, profesor universitar, *Maestru în Artă*

Asistență computerizată:

Natalia Chiciuc

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Chiciuc, Natalia.

Creații muzicale ale compozitorilor autohtoni în biblioteca Orchestrei Naționale de Cameră a Republicii Moldova : Catalog : Materialele Proiectului științific "Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare" al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice / Natalia Chiciuc ; red. șt. : Victoria Melnic ; Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice. – Chișinău : Foxtrot, 2017. – 101 p. : tab

Bibliogr. : p. 100-101 (28 tit.). – 100 ex.

ISBN 978-9975-89-082-3.

785.7(478):019.6

C 42

ISBN 978-9975-89-082-3.

Ediția a fost aprobată și recomandată spre publicare de Consiliul Științific al AMTAP din 03.11.2017, proces verbal nr. 8.

© Natalia Chiciuc

© Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Cuprins

CUVÂNT ÎNAINTE	4
INTRODUCERE	6
LISTA ABREVIERILOR ȘI SEMNIFICAȚIILOR ACCEPTATE.....	7
LISTA AUTORILOR.....	9
CATALOGUL ALFABETIC ÎN LIMBA ROMÂNĂ	11
CATALOGUL ALFABETIC ÎN LIMBA RUSĂ.....	53
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ.....	100

CUVÂNT ÎNAINTE

Moștenirea spirituală a unui neam reprezintă un valoros tezaur în care s-au acumulat de-a lungul anilor cele mai pregnante manifestări ale creativității și spiritualității poporului materializate prin activitatea artiștilor – anonimi și profesioniști – purtători și păstrători ai tradițiilor, dar și căutători de noi sensuri și valori. Un loc important în acest tezaur revine creației muzicale, atât celei de sorginte folclorică, cât și celei profesioniste. Proiectul științific *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* are menirea de a pune în valoare realizările înaintașilor noștri prin demersuri de cercetare științifică fundamentală și aplicativă. Primele au menirea de a obține noi cunoștințe despre creațiile folclorice culese pe parcursul deceniilor prin satele noastre, precum și despre operele muzicale semnate de compozitorii din Republica Moldova. Studiile aplicative își propun valorificarea pe diferite căi a acestui tezaur și aducerea lui în atenția celor interesați – muzicieni și melomani, profesioniști și amatori ai artei deopotrivă.

Catalogul creațiilor muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca Orchestrei Naționale de Cameră întocmit de tânăra cercetătoare Natalia Chiciuc face parte din această a doua categorie de studii cu caracter aplicativ. Catalogul cuprinde informații exhaustive despre partiturile opusurilor ce se păstrează în incinta Sălii cu Orgă, unde își desfășoară activitatea Orchestra Națională de Cameră din momentul înființării colectivului – primăvara anului 1988 – și până în prezent. Aici se regăsesc lucrările interpretate de-a lungul timpului de acest colectiv, multe dintre ele fiind compuse special pentru orchestra în cauză. Doar câteva dintre cele 176 de partituri au fost editate în diferiți ani, restul materialelor muzicale păstrându-se în manuscrise originale: unele scrise de mâna compozitorilor, altele fiind copii autorizate de aceștia.

Colecția de partituri ale compozitorilor autohtoni din biblioteca Orchestrei Naționale de Cameră include lucrări în diferite genuri, apărute pe parcursul a 45 de ani (anii 1970-2015). Printre acestea găsim suite, simfonii, concerte, rapsodii, cicluri de piese, piese pentru orchestră și pentru diferite componente camerale-instrumentale, dar și numere din lucrări scenice (operă, balet, operetă) sau creații vocale (romanțe, lieduri) în aranjament pentru voce și orchestră de coarde sau de cameră. Majoritatea partiturilor sunt lucrări originale semnate de

compozitori chișinăuieni, însă alături de acestea găsim și o serie de transcripții ale unor creații semnate de autori celebri precum P. Ceaikovski, P. Mascagni, A. Dvořák ș.a.

Spre regret, nu toate lucrările interpretate cândva de Orchestra Națională de Cameră și-au găsit loc în biblioteca formației. Mulți autori și-au retras partiturile și știmizele orchestrale după interpretare și le păstrează în bibliotecile personale, fapt ce îngreunează accesul interpreților și cercetătorilor la aceste materiale și împiedică libera circulație a informației muzicale.

Catalogul de față include numai creații semnate de compozitorii din Republica Moldova și reflectă doar componenta autohtonă a repertoriului Orchestrei Naționale de Cameră.

Pentru că în multe dintre partiturile incluse în catalog informația extramuzicală (titlul, genul, componența interpretativă etc.) a fost scrisă de autori în limba rusă, iar altele conțin informații în limba română, descrierea partiturilor este realizată în ambele limbi – română și rusă.

Publicarea catalogului de față reprezintă o acțiune importantă în încercările de promovare a creației muzicale naționale pe care și le-au propus membrii grupului științific care implementează proiectul instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Victoria Melnic,
doctor în studiul artelor,
profesor universitar,
Maestru în Artă

INTRODUCERE

Orchestra Națională de Cameră a Republicii Moldova a fost fondată în primăvara anului 1988 la inițiativa dirijorului Alfred Gherșfeld, întrunind absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior muzical din Chișinău, Moscova sau Nijnii Novgorod (pe atunci Gorkii). De-a lungul anilor, formația a evoluat alături de numeroși dirijori și soliști invitați în Chișinău din întreaga lume muzicală, precum și a însoțit în turnee artistice internaționale vocaliști și instrumentiști dintre cei mai celebri.

În prezent, Orchestra Națională de Cameră își desfășoară activitatea în cadrul Sălii cu Orgă și tot această instituție găzduiește și biblioteca formației, care cuprinde un repertoriu bogat în partituri și materiale orchestrale ce include toată muzica universală de cameră de la preclasiți la contemporani.

O parte importantă a colecției – 176 lucrări – este constituită din creații semnate de compozitori autohtoni. Iar scopul acestui catalog – realizat în cadrul proiectului instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice – este să prezinte cele mai importante informații pentru respectivele opusuri: de la nume ale autorilor, titluri complete, ani de apariție, gen, instrumentație și părți componente până la detalii despre autorii textelor literare, după caz, sau despre forma fizică a partiturilor.

Pentru că o parte dintre indicațiile de referință au fost notate de compozitori în limba română, iar o alta în limba rusă, catalogul alfabetic este prezentat bilingv. În ambele tabele informația găsită pe partituri este înscrisă cu bold, iar cu caractere obișnuite este redactată cea recuperată de subsemnata autoare în baza unui șir de surse bibliografice sau informative, pentru care se aduc mulțumirile de rigoare compozitorilor, muzicologilor și bibliotecarilor dispuși să colaboreze. Alte detalii despre semnificațiile și abrevierile utilizate, precum și o listă alfabetică a compozitorilor se găsesc în compartimentele ce urmează acestei introduceri.

Natalia Chiciuc

LISTA ABREVIERILOR ȘI SEMNIFICAȚIILOR ACCEPTATE

A	- alto
acc	- acordeon
adapt. / адапт.	- adaptare / адаптация
aranj. / аранж.	- aranjament / аранжировка
B	- bas
Bar	- bariton
batt	- baterie
camp	- campane, clopote, bells
camplli	- campanelli, glockenspiel, carrillon, jeu de timbres, chime bells
cb	- contrabas
chit	- chitară
chit basso	- chitară bas
cimb	- țambal
cl	- clarinet
clav	- clavicembalo
cor	- corn
cst	- castagnete
ed. / изд.	- ediție / издание
f.a. / б.г.	- fără specificarea anului / без года ¹
fag	- fagot
fl	- flaut
fl pic	- flaut piccolo
hp	- harpă
muz. / муз.	- muzică / музыка
nr. / № / no.	- număr / номер / number
ob	- oboi
orch	- orchestră
orch. / оркестр.	- orchestrație / оркестровка
org	- orgă
orig. / ориг.	- original / оригинал
p. / ч.	- parte / часть
perc	- percuție
pf	- pian
prel. / обр.	- prelucrare / обработка
ptto-i	- piatto, cinelli, hi-hat, charleston
S	- soprană

¹ Aceste abrevieri se indică în cazurile în care anul compunerii nu este indicat de către autor pe partitură / partidă și nu poate fi restabilit în baza altor surse de informație disponibile.

SA	- cor feminin (eventual cor de copii)
SATB	- cor mixt
sax	- saxofon
sax alto	- saxofon alto
sil	- xilofon
sintes	- sintetizator
solo, soli	- solist, soliști
T	- tenor
tamb mil	- tambur militar, chaise roulante, chaise claire
tb	- tubă
TB	- cor bărbătesc
timp	- timpane
tr	- trompetă
trb	- trombon
trgl	- triangolo
trad.	- traducere
vibr	- vibrafon
vla	- violă
vlc	- violoncel
vln	- violină, vioară
X	- nu este, nu există
соч.	- сочинение

Cu caractere bold sunt evidențiate informațiile indicate de compozitor pe partitură.

Cu caractere bold italice sunt scrise titlurile originale ale creațiilor muzicale.

Cu caractere obișnuite sunt redactate informațiile ce lipsesc în partitură și au fost restabilite de autoarea catalogului.

În paranteze pătrate, cu caractere italice obișnuite sunt date traducerea de titluri ale creațiilor muzicale².

În paranteze rotunde sunt date informații despre prelucrarea, aranjamentul sau orchestrația suportate de o anumită creație muzicală, precum și despre lucrarea originală din care aceasta face parte, după caz.

Prin bară sunt date titlurile alternative ale creațiilor muzicale, inclusiv traducerea oferite de compozitori în cazurile în care acestea există, precum și numele alternative ale autorilor sau variantele de componență interpretativă.

² Toate traducerea sunt oferite de autoarea catalogului.

LISTA AUTORILOR

BELDIMAN, Adrian (1983)
BELEAEV, Vladimir (1955)
BITKIN, Vladimir (1947)
BURLEA, Vlad / Vladimir (1957)
CHIRIAC, Tudor / Teodor (1949)
CIOBANU, Ghenadie (1957)
CIOLAC, Vladimir (1956)
DÂNGA / DÎNGA, Valentin (1951–2014)
DOGA, Eugen / Eugeniu (1937)
DONI, Valentin (1955)
DUBOSARSCHI, Boris (1947–2017)
GAGAUZ, Dmitri (1946)
GHERȘFELD / GERSHFELD, David (1911–2005)
GONDIU, Laurențiu (1968)
KITSENKO / CHIȚENCO, Dmitrii / Dmitry / Dmytro (1950)
LAZAREV, Eduard (1935–2010)
LUXEMBURG / LUXENBURG Arcadi / Arkady (1939–2017)
MACOVEI, Ion (1947–2011)
MIRCOS, Vlad (1969)
MUSTEA, Gheorghe (1951)
NEAGA, Gheorghe (1922–2003)
NEAGA, Ștefan (1900–1951)
NEGRUȚA, Oleg (1935)
PALYMSKI, Oleg (1966)
RIVILIS, Pavel (1936–2014)
ROTARU / ROTARI, Vladimir (1931–2007)
RUSNAC, Constantin (1948)
STÂRCEA / STÎRCEA, Alexei / Alexie (1919–1974)
ȘTEFĂNEȚ, Anatol (1956)
TKACI / TCACI, Zlata (1928–2006)
ZAGORSCHI, Vasile (1926–2003)
ZGUREANU, Teodor (1939)

CATALOGUL ALFABETIC
ÎN LIMBA ROMÂNĂ³

³ Catalogul alfabetic este sistematizat după numele autorilor și după titluri.

Nume (1)	Prenume (2)	Patro- nomic (3)	Titlu / denumire (4)	Domeniul muzicii (5)	Gen (6)
BELDIMAN	Adrian	Victor	<i>Vals</i> (adapt. de V.Mosiiciuc)	instrumental	piesă
BELEAEV	Vladimir	Anatolii	<i>Axis</i>	instrumental de cameră	piesă
BELEAEV	Vladimir	Anatolii	<i>Doamne, binecuvintează</i>	vocal- instrumental de cameră	piesă
BITKIN	Vladimir	Ivan	[?] <i>Ибо я дал</i> (prel. după muz. de Kotman-Kimșinski)	vocal- instrumental de cameră	cântec
BITKIN	Vladimir	Ivan	[<i>Cântec hanical</i>] <i>Ханукальная песня</i> (aranj.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
BITKIN	Vladimir	Ivan	[<i>Cine a binecuvântat</i>] <i>Кто благословил</i> (prel. după muz. de S.Ansili)	vocal- instrumental de cameră	cântec
BITKIN	Vladimir	Ivan	[<i>Într-o sâmbătă după kughel</i>] <i>В субботу после кугеля</i> (aranj.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
BITKIN	Vladimir	Ivan	[<i>Toate țărnițele vor pace</i>] <i>Все берега хотят покоя</i> (aranj.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
BURLEA	Vlad	Feodor	<i>Suita în cinci părți</i>	instrumental de cameră	suită
CHIRIAC	Tudor	Vasile	[<i>Fantezie rustică</i>] <i>Fantasia alla rustica</i>	instrumental de cameră	piesă

Compo- nență (7)	Instru- mentație (8)	Anul com- punerii (9)	Autorul textului (10)	Părți componente (11)	Forma fizică a lucrării (12)	Parti- tură / Ștíme (13)
orchestră	2fl/2ob/2cl/ 2fag/2tr/2cor/ vln/vla/vlc/cb	2012	X	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
orchestră de coarde și glockenspiel	vln/vla/vlc/cb/ camplli	2001	X	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
cor de copii și pian	SA/pf	2002	T.Dorz	monopartită	manuscris	ștíme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	?	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	?	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	?	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	?	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	D.Teitelboim	monopartită	manuscris	partitură, ștíme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2000	X	5 părți (fără titlu): 1.Calm, reținut; 2.Con moto; 3.Cantabile; 4.Scherzando; 5. -	manuscris	partitură, ștíme
orchestră de cameră	2ob/2cor/pf/ 11vln/4vla/ 3vlc/1cb/	1989	X	monopartită	manuscris	partitură

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
CHIRIAC	Tudor	Vasile	<i>Prin Voloșeni: fantezie rustică</i> [По Волошень: деревенская фантазия]	instrumental de cameră	piesă
CIOBANU	Ghenadie	Alexandru	<i>Codul Enescu</i>	instrumental de cameră	poem
CIOBANU	Ghenadie	Alexandru	[O călătorie imaginară] <i>Un viaggio immaginario</i>	instrumental de cameră	piesă
CIOBANU	Ghenadie	Alexandru	<i>Trio pentru vioară, contrabas și pian</i>	instrumental de cameră	trio
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[Adagio „Noapte de Crăciun”] <i>Адажио „Рождественская ночь”</i>	instrumental de cameră	piesă
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[De jale] <i>Luttuoso</i>	instrumental de cameră	piesă
CIOLAC	Vladimir	Mihail	[Diptih] <i>Diptych</i>	instrumental de cameră	suită
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Folia</i>	instrumental de cameră	piesă
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Legenda buciumului</i>	instrumental de cameră	simfonie de cameră
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Magnificat</i>	vocal- instrumental	cantată

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de cameră	2ob/2cor/pf/ 1batt/11vln/ 4vla/3vlc/1cb	2013	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln solo I/ vln solo II/ vln/vla/vlc/cb	2007	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2000	F.Petrarca	monopartită	manuscris	partitură, știme
vioară, contrabas și pian	vln/cb/pf	1992	Noul Testament	2 părți: 1.Indicium; 2.Un voyage presque biblique sur un ânon	manuscris	partitură
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2000	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2005	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde și orgă	vln/vla/vlc/cb/ org	2004	X	2 părți: 1.Largetto; 2.Allegro solemniss	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde și castagnete	vln/vla/vlc/cb/ cst	2011	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
două cornuri și orchestră de coarde	2cor/vln/vla/ vlc/cb	2014	X	4 părți: 1.Pe văile munților; 2.Dansul păstorilor; 3.Durere; 4.Hora voinicască	manuscris	partitură, știme
cor mixt, soliști și orgă	SATB/org	2003	text canonic	7 părți: 1.Magnificat; 2.Quia respexit; 3.Quia fecit mihi magna; 4.Et misericordia; 5.Fecit potentiam; 6.Esurientes; 7.Suscipit Israel	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Poem festiv</i>	instrumental de cameră	piesă
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Requiem</i>	vocal- instrumental	requiem
CIOLAC	Vladimir	Mihail	<i>Stampă</i>	instrumental de cameră	piesă
DÂNGA	Valentin	Ion	<i>Limba noastră</i> (aranj. după muz. de A.Cristea)	vocal- instrumental	cântec
DOGA	Eugen	Dumitru	[<i>Baladă</i> (din spectacolul <i>Păsările tinereții noastre</i>)] <i>Баллада (из спектакля И.Друцэ Птицы нашей молодости</i>	instrumental de cameră	piesă
DOGA	Eugen	Dumitru	[<i>Cascadele din Paris</i> (din filmul <i>Anna Pavlova</i>)] <i>Парижский каскад (из кинофильма Анна Павлова)</i>	instrumental	piesă
DOGA	Eugen	Dumitru	[<i>Dans țărănesc: Joc de la Mocra</i>] <i>Сельский танец</i>	instrumental de cameră	piesă
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>Eterna (fragment muzical din spectacolul după I.Druță Biserica albă)</i>	instrumental	piesă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
vioară, violoncel, orgă, timpane și orchestră de coarde	vln solo/vlc solo/ org/timp/vln/vla/ vlc/cb	2008	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
cor mixt, soliști și orgă	SATB/org	1995	text canonic	10 părți: 1.Requiem; 2.Dies Irae; 3.Tuba mirum; 4.Rex tremendae; 5.Recordare; 6.Confutatis; 7.Lacrimosa; 8.Offertorium; 9.Sanctus; 10.Agnus Dei	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1999	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră simfonică și cor mixt	fl pic/fl/ ob/cl/ fag/tr/cor/trb/ tb/timp/camp/ ptto-i/vln/vla/ vlc/cb/SATB	1995	A.Mateevici	monopartită	manuscris	știme
1.vioară și orchestră de cameră 2.vioară și pian	1.vln solo/ sil/pf/vln/vla/ vlc/cb/ 2.vln/pf	1981	X	monopartită	manuscris / editat pentru vioară și pian	partitură, știme
acordeon și orchestră	acc solo/2fl/sintes/ org/chit/chit basso/ batt/vln/vla/vlc/ acc solo/vibr/chit/ perc/vln/vla/vlc/ cb	1983	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1986	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră	fl/ob/trb solo/ cor/chit/chit basso/	1983	X	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>În limba ta</i>	vocal- instrumental de cameră	cântec
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>Muzică pentru pian / Фортепианная музыка</i>	instrumental de cameră	album de piese
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>Ochiul tău iubit</i>	vocal- instrumental de cameră	romanță
DOGA	Eugen	Dumitru	[<i>Izvorul magic</i>] <i>Волшебный родник</i>	vocal- instrumental de cameră	cântec
DOGA	Eugen	Dumitru	[Romanță] <i>Romance</i> (aranj. O.Negruța)	instrumental de cameră	piesă
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>Scherzo nr.1</i>	instrumental de cameră	piesă
DOGA	Eugen	Dumitru	<i>Sonet</i>	instrumental de cameră	piesă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de cameră și cor mixt	2fl/1cor/1 sintes/5vln/ 2vla/2vlc /1cb/SATB	1988	G.Vieru	monopartită	manuscris	știme
pian	pf	1999	X	4 piese: 1.Sonet / Сонет; 2.Rondo din filmul Regina Margot / Рондо из кинофильма Королева Марго; 3.Marș maiestuos / Majestic march; 4.Portret: melodie din filmul Portretul soției pictorului / Портрет: мелодия из кинофильма Портрет жены художника	ed. Sankt-Peterburg: Союз художников, 1999	partitură
voce, pian și orchestră de coarde	voce/pf/ 5vln/2vla/ 2vlc/1cb	1984	M.Eminescu	monopartită	manuscris	știme
voce și pian	voce/pf	1985	Iu.Pavlov	monopartită	manuscris	știme
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	2007	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	1967	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
1.pian și orchestră de coarde 2.pian	1.pf solo/fl/ vln/vla/vlc/ cb/ 2.pf	1973	X	monopartită	manuscris / ed. Sankt-Peterburg: Союз художников, 1999	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DOGA	Eugen	Dumitru	[<i>Vals</i> (din filmul <i>Gingașa și tandra mea fiară</i>) Вальс (из кинофильма <i>Мой ласковый и нежный зверь</i>) (aranj. V.Andrieș)	instrumental	piesă
DONI	Valentin	Leon	Dans	instrumental de cameră	piesă
DONI	Valentin	Leon	[<i>Fantezie balcanică</i>] Balkan fantasy	instrumental	piesă
DONI	Valentin	Leon	[<i>În lumina reflectoarelor</i>] Limelight (orch. după orig. de Ch.Chaplin)	instrumental de cameră	piesă
DONI	Valentin	Leon	Muzică pentru coarde, pian și timpane	instrumental de cameră	piesă
DONI	Valentin	Leon	[<i>Pentru un cap</i>] Por una cabeza (orch. după orig. de C.Gardel)	instrumental de cameră	piesă
DONI	Valentin	Leon	Piesă de concert	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Amintire</i>] Воспоминание (orch. după muz. de E.Jarkovskii)	vocal-instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Aria (p.III din Partita pentru nai și orchestră)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Aria lui Loris</i> (din opera <i>Fedora</i>)] Ария Лориса (из оперы Федора) (orch. după muz. de U.Giordano)	vocal-instrumental de cameră	număr din operă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră	fl/ob/cl/cor/ trb/chit/batt/ vibr/hp/pf/vln/ vla/vlc/cb	1978	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1990	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
pian și orchestră simfonică	pf solo/fl/ob/ cl/fg/cor/tr/ timp/vln/vla/ vlc/cb	2010	X	monopartită	manuscris	știme
nai și orchestră de coarde	nai/vln/vla/ vlc/cb	2000	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
pian, timpane și orchestră de coarde	pf/timp/vln/ vla/vlc/cb	1996	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
trei viori și orchestră de coarde	3 vln soli/vln/ vla/vlc/cb	2013	X	monopartită	manuscris	știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1985	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/2cor/ pf/vln/vla/vlc/ cb	f.a.	A. Verghelis, trad. în rusă de B. Dubrovin	monopartită	manuscris	partitură, știme
nai și orchestră de cameră	ob/cor/nai/ vln/vla/vlc/cb	2004	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de A.Colautti	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Aria pribeagului</i>] <i>Ария странника</i> (orch. după muz. de A.Vivaldi)	vocal- instrumental de cameră	număr din oratoriu
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Arie din opereta</i> <i>Țara surâsului</i>] <i>Ария из оперетты Страна улыбок</i> (orch. după muz. de F.Lehar)	vocal- instrumental de cameră	număr din operetă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Arie în stil antic</i>] <i>Vaghissima sembianza</i> (orch. după muz. de S.Donaudy)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Aș fi putut dansa toată noaptea</i> (din musicalul <i>Doamna mea frumoasă</i>)] <i>I could have danced all night (from the musical My fair lady)</i> (aranj. după muz. de F.Loewe)	vocal- instrumental de cameră	număr din musical
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Baladă</i> (aranj. după muz. de G.Enescu)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Burlesca</i>	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Capriciu pe teme evreiești</i>] <i>Capriccio of Jewish themes</i>	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Cavatina Normei (din opera Norma)</i> (prel. după muz. de V.Bellini)	instrumental de cameră	număr din operă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Cavatina Silviei (din opereta Silvia)</i> (aranj. după muz. de I.Kálmán)	vocal- instrumental de cameră	număr din operetă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce, cembalo și orchestră de coarde	Mezzo/cemb/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de I.Cassetti	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de L.Herzer, F.Löhner- Beda	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	S.Donaudy	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de coarde	S/vln/vla/vlc/ cb	f.a.	text orig. de A.J.Lerner, trad. în rusă de R.Sef	monopartită	manuscris	partitură, știmate
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	1995	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	1994	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate
trompetă / trombon și orchestră de cameră	tr/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/cb	1990	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de F.Romani	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de coarde	S/vln/vla/vlc/ cb	f.a.	trad. în rusă de V.Mihailov, D.Tolmacev	monopartită	manuscris	partitură, știmate

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Colinde</i>] 4 Christmas songs (aranj.)	1.instrumental de cameră 2.vocal- instrumental	suită
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Concert pentru pian și orchestră: transcripție pentru două pianе	instrumental de cameră	concert
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Dans țăranesc (prel. după muz. de G.Dimitrescu)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Dansul focului / Танец огня (orch. după muz. de M. de Falla)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	De la moară pân'la gară: cântec popular (orch.)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Doină (prel.)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Dragul meu</i>] Ненаглядный ты мой (orch. după muz. de A.Varlamov)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Duettino (din opera Don Giovanni) (prel. după muz. de W.A.Mozart)	instrumental de cameră	număr din operă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Fata: cântec popular armenesc</i>] Девушка: армянская народная песня (orch.)	vocal- instrumental de cameră	cântec

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
1.ansamblu de acordeoane și orchestră de coarde 2.voce și orchestră simfonică	1.4acc/vln/vla/vlc/cb 2.Mezzo/2cl/2fg/2cor/timp/vibr/sax alto/vln solo/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	1.X 2.?	4 părți (4 colinde): 1.What child is this; 2.Stille nacht; 3.O Tannenbaum; 4.Jingle bells	manuscris	partitură, știme
două piane	2pf	1983	X	3 părți: 1.Andante. Allegro con brio; 2.Intermezzo. Larghetto; 3.Finale. Allegretto vivace	ed. Chișinău: Căpățînă-Print, 2013	partitură
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	fl/cl/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
taragot, corn, pian și orchestră de coarde	trg/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	M.Avgust	monopartită	manuscris	partitură, știme
vioară, violoncel și orchestră de coarde	vln solo/vlc solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	versuri populare	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Fantezie</i>] <i>Fantazia</i>	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Fereastra care lumina</i>] <i>Finestra che lucive ed or non luci</i> (orch. după muz. de V.Bellini)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Flori de munte</i>] <i>Горные цветы</i> (orch. după muz. de J.B.Weckerlin)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Hora staccato</i> (aranj. după orig. de G.Dinicu)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Ia-mi visul, florile, în zbor</i>	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Imnurile Moldovei, Europei, Franței, Germaniei, Italiei</i> (aranj.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Îmi laud destinul: cântec popular evreiesc</i>] <i>Славлю я судьбу свою: еврейская народная песня</i> (prel.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>La umbra nucului bătrân</i> (orch. după muz. de I.Fernic)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Lăsați-mă să cânt</i> (orch. după muz. de G.Dendrino)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Libertango</i> (aranj. după orig. de A.Piazzola)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Lirică</i>] <i>Лирическая</i> (orch. după muz. de V.Balyan)	vocal- instrumental de cameră	romanță

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de cameră	fl/ob/cor/pf/tr/v ln/vla/vlc/cb	1990	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/pf(hp)/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de G.Genoino	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	texte anonime, trad. în rusă de B. Abramovici	monopartită	manuscris	partitură, știme
nai și orchestră de coarde	nai/vln/vla/vlc/ cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/fl/cl/pf/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	D.Dovba	monopartită	manuscris	partitură, știme
cor mixt și orchestră de coarde	SATB/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	texte originale	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/fl/ob/cl/ cor/pf/vln/vla/v lc/cb	f.a.	versuri populare, trad. în rusă de T.Sikorski	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/fl/cl/pf/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	A.Dinescu	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/cl/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	E.Sever, L.Delescu, V.Cosma	monopartită	manuscris	partitură, știme
ansamblu de acordeoane și orchestră de coarde	4acc/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/cor/ pf/vln/vla/vlc/ cb	f.a.	text orig. de O.Shiraz	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Melodie</i>] Мелодия (orch. după muz. de C.W.Gluck)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Melodie</i> (din filmul <i>Lista lui Schindler</i>)] Melody (from Schindler's list movie) (aranj. după muz. de J.Williams)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Melodie populară evreiască de nuntă</i>] Еврейский народный свадебный напев (orch.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Melodii lăutărești / Zigeunerweisen: gypsy airs (aranj. după muz. de P.de Sarasate)	instrumental	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Mi-e dor de ochii tăi (orch.)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Navarra (aranj. după muz. de P.Sarasate)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Nocturnă</i>] Nocturno (prel. după muz. de E.J.Schwartz)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Noști nebune</i>] Ночи безумные (aranj. după muz. de P.Ceaikovski)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Nu, nu pe tine te iubesc cu atâta patimă</i>] Нет, не тебя так пылко я люблю (orch. după muz. de autor anonim)	vocal- instrumental de cameră	romanță

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce și orchestră de cameră	voce/ob/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de R. de Calzabigi	monopartită	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	versuri populare	monopartită	manuscris	partitură, știme
nai și orchestră simfonică	nai solo/fl/ob/cl/fag/cor/tr/tip/trgl/vln solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	cl/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
2 viori și orchestră de coarde	2vln soli/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră de cameră	vlc solo/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	A.Apuhtin	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	M.Lermontov	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Nu mă ispiti</i>] He искушай (orch. după muz. de M.Glinka)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Of, șanțule: cântec popular rus</i>] Ах ты, канавка: русская народная песня (orch.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Parcă ieri te-am văzut (orch. după romanța omonimă)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[Partită] Partita	instrumental de cameră	ciclu de piese
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Patru tablouri</i>] Quatre tableaux	instrumental de cameră	suită
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Părușa</i>] Кукла (orch. după muz. de L.Delibes)	vocal- instrumental de cameră	număr din balet
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Piesă de concert</i>] Konzertstück	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Plăcerea dragostei</i>] Plaisir d'amour (orch. după muz. de J.P.É.Martini)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Prietenul meu minunat</i>] O ma charmante! (orch. după muz. de A.Dargomîjski)	vocal- instrumental de cameră	romanță

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce și orchestră de cameră	2 voci/vln/vla/vlc/cb	f.a.	E.Baratynski	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	versuri populare	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	fl/cl/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
nai și orchestră de cameră	nai/ob/cor/timp/vln/vla/vlc/cb	2004	X	5 părți: 1.Prelude; 2.Gavotte; 3.Aria; 4.Fuga; 5.Finale	manuscris	știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1990	X	4 părți: 1.Elegia; 2.Scherzo-capriccioso; 3.Méditation; 4.Bolero	ed. 2003, Sordino Ediziuns Musicalas	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de J.Barbier și B. de Reinach	monopartită	manuscris	partitură, știme
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/vla/vlc/cb	1997	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	Mezzo/2ob/2cor/vln/vla/vlc/cb	f.a.	după J.P.C. de Florian	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de V.Hugo, trad. în rusă de Solovțova	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Rapsodia nr.2</i>] Rapsody no.2 (prel. după muz. de F.Liszt)	instrumental de cameră	rapsodie
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Rândunica</i>] Rondine al nido (orch. după muz. de V.de Crescenzo)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Romanță in D-dur</i>] Romance D-dur (aranj. după muz. de L.van Beethoven)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Romanță</i> (din baletul <i>Macul roșu</i>)] Романс (из балета Красный мак) (orch. după muz. de R.Glier)	instrumental de cameră	număr din balet
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Romanță</i> (din opera <i>Adriana Lecouvreur</i> : aria lui Maurizio)] Романс (из оперы Адриана Лекуверер: ария Маурицио) (orch. după muz. de F.Cilea)	vocal- instrumental de cameră	număr din operă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Rugă</i>] Modim (aranj. după muz. de L.Lov)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Serenada lui Don Juan</i>] Серенада Дон Жуана (aranj. după muz. de P.Ceaikovski)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Serenadă</i> (din opera <i>Iris</i>)] Серенада (из оперы Ирис) (orch. după muz. de P.Mascagni)	vocal- instrumental de cameră	număr din operă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Simfonie camerală / The chamber symphony	instrumental de cameră	simfonie de cameră

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
nai și orchestră de cameră	nai/pf//vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	T/fl/2ob/2cor/pf(hp)/vln/vla/vlc/cb	f.a.	L.Sica	monopartită	manuscris	partitură, știme
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
vioară și orchestră de coarde	vln solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/ob/2cor/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de A.Colautti	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce(T)/2cor/vln/vla/vlc/cb	f.a.	?	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	A.Tolstoi	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/pf(hp)/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de L.Illica	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde, cvartet și timpane	timp/2vln solo/vla solo/vlc solo/vln/vla/vlc/cb	1978	X	3 părți: 1.Adagio; 2.Scherzo– Fuga–Allegretto brillante; 3.Adagio	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Soarele meu: cântec popular napolitan</i>] O, sole mio (prel. după muz. de E. de Capua)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Sonată de buzunar</i>] Pocket size sonata (aranj. după muz. de A.Templeton)	instrumental de cameră	sonată
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Steluța (aranj. după muz. de D.G.Florescu)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Tarantelă</i>] Tarantella (aranj. după muz. de D.Popper)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Te-am iubit</i>] Я вас любил (orch. după muz. de B.Șeremetev)	vocal- instrumental de cameră	romanță
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Te iubesc atât de mult</i>] Ti voglio tanto bene (aranj. după muz. de E.de Curtis)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Trei zile au trecut, iar Nina...</i>] Tre giorni son che Nina (orch. după muz. de G.Pergolesi)	vocal- instrumental de cameră	canțonetă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Umoresca (prel. după muz. de A.Dvořak)	instrumental de cameră	piesă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Urlă și geme largul Nipru: cântec popular ucrainean</i>] Ревет и стонет Днепр широкий: украинская народная песня (orch.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Valencia</i>] Валенсия (orch. după muz. de J.Padilla Sanchez)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	Vals / Waltzer (aranj. după muz. de F.Chopin)	instrumental de cameră	piesă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce, pian și orchestră de coarde	voce/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	text orig. de G.Capurro, trad. în rusă de Smireaghina	monopartită	manuscris	partitură, știmate
clarinet și orchestră de cameră	cl solo/ob/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	3 părți: 1.Improvisation; 2.Modal Blues; 3.In Rhythm	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/1fl/1cl/5vln/2vla/2vlc/1cb	1989	V.Alecsandri	monopartită	manuscris	partitură, știmate
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/ob/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	A.Pușkin	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/fl/ob/cl/fag/cor/hp/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	E. de Curtis	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	Mezzo/ob/vln/vla/vlc/cb/cemb	f.a.	anonim	monopartită	manuscris	partitură, știmate
3 naiuri și orchestră de coarde	3 nai/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	versuri populare, aranj. de T.Șevcenko	monopartită	manuscris	partitură, știmate
voce și orchestră de cameră	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	versuri populare	monopartită	manuscris	partitură, știmate
orchestră de cameră	camppli/pf/vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știmate

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Vals evreiesc</i>] <i>Еврейский вальс</i> (aranj. după muz. de M.Kompaneyets)	vocal- instrumental de cameră	cântec
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Valsul Musetei</i> (din opera <i>Воета</i>) (aranj. după muz. de G.Puccini)	vocal- instrumental de cameră	număr din operă
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	<i>Vivaldiana</i>	instrumental de cameră	concert
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Vocaliză</i>] <i>Вокализ</i> (aranj. după muz. de S.Rahmaninov)	instrumental de cameră	piesă
GAGAUZ	Dmitri	Petru	[<i>Andante și Cadînja</i>] <i>Andante hem</i> <i>Kadînja</i>	instrumental	suită
GAGAUZ	Dmitri	Petru	<i>Expresul magic:</i> <i>cântece-dedicație /</i> <i>Волшебный</i> <i>экспресс: песни-</i> <i>посвящения</i>	vocal- instrumental de cameră	album de cântece

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce și orchestră de cameră	voce/fl/ob/ cl/cor/pf/ vln/vla/ vlc/cb/	f.a.	A.Verghelis, trad. în rusă de B. Dubrovin	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de coarde	S/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	text orig. de L.Illica, G.Giacosa	monopartită	manuscris	partitură, știme
nai și orchestră de cameră	nai/vln/ vla/vlc/cb/ clavecin	1986	X	3 părți: 1.Allegro; 2.Adagio; 3.Vivace	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră de coarde	vlc solo/ vln/vla/ vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
violoncel și orchestră simfonică	vlc solo/fl/ ob/cl/pf/ vln/vla/ vlc/cb	2008	X	2 părți (2 piese)	manuscris	partitură, știme
voce și pian	voce/pf	2014	D.Gagauz, V.Kirioglu, V.Bardă	7 piese: 1.Expresul magic / Волшебный экспресс; 2.La obeliscul din Comrat / У обелиска в Комрате; 3.Dragul meu colegiu (Imnul Colegiului Pedagogic din Comrat) / Мой славный колледж (Гимн Комратского педколледжа); 4.În memoria lui I.Nikulin / Памяти Ю.Никулина; 5.De ce plânge vioara / О чем плачет скрипка; 6.Dor (în memoria V.Vîsoțki) / Тоска (в память В.Высоцкого); 7.Scrisoare soției / Письмо жене	ed. Chișinău: Pontos, 2014	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
GAGAUZ	Dmitri	Petru	[<i>Motive din Bugeac</i>] Bucaktan motiflür	instrumental	piesă
GAGAUZ	Dmitri	Petru	Patru preludii / Четыре прелюдии (aranj. după muz. de A.Skriabin)	vocal de cameră	album de cântece
GAGAUZ	Dmitri	Petru	[<i>Vocaliză orientală</i>] Doğu melodisi	vocal- instrumental de cameră	cântec
GHERȘFELD	David	Grigorii	[<i>Poem liric</i>] Лирическая поэма	instrumental de cameră	piesă
GONDIU	Laurențiu	Anatolie	Ave Maria (aranj. de A.Timofeev)	vocal-coral de cameră	lied
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	[<i>Concert pentru orgă, orchestră de coarde și timpane</i>] Concerto for organ, string orchestra and kettledrums	instrumental	concert
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	[<i>Dans moldovenesc</i>] Молдавский танец	instrumental de cameră	piesă
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	Ia mai zi-i, măi... : cântec popular (aranj.)	vocal- instrumental de cameră	cântec
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	[<i>Lamento lui Ieremia</i>] Плач Иеремии	instrumental de cameră	concert

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră simfonică	fl/ob/cl/tamb mil/pf/vlc solo/vln solo/vln/vla/ vlc/cb	2008	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
cor mixt	SATB	2014	D.Gagauz	4 preludii / cântece: 1. <i>Aici / Здесь;</i> 2. <i>Demon /</i> <i>Демон;</i> 3. <i>Nu! / Нем!;</i> 4. <i>O lume</i> <i>binecuvântată /</i> <i>Блаженный</i> <i>мир</i>	ed. Chișinău: Pontos, 2014	partitură, știme
voce, pian și orchestră de coarde	voce/pf/vln/ vla/vlc/cb	2008	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orgă și orchestră de cameră	org/fl/ob/cor/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	știme
voce și cor mixt	S/SATB	2012	text canonic	monopartită	ed. The International Society of Pianists and Composers, www.ispci. org, 2012	partitură
orgă, timpane și orchestră de coarde	org/timp/vln/ vla/vlc/cb	2014	X	3 părți: 1. <i>Allegro</i> <i>moderato;</i> 2. <i>Adagio;</i> 3. <i>Allegro</i>	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2002	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de coarde	voce/vln/vla/ vlc/cb	2002	versuri populare	monopartită	manuscris	partitură, știme
violă și orchestră de coarde	vla solo/vln/ vla/vlc/cb	1989	X	3 părți: 1. <i>Largo;</i> 2. <i>Allegro</i> <i>risoluto;</i> 3. <i>Adagio</i>	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	[<i>Marș de concert</i>] <i>Marche concertante</i>	instrumental de cameră	piesă
KITSENKO	Dmitrii	Dmitrii	[<i>Simfonia nr.5</i>] <i>Пятая симфония</i>	instrumental de cameră	simfonie de cameră
LAZAREV	Eduard	Leonid	<i>Simfonie lirică / Лирическая симфония</i>	vocal- instrumental	simfonie
LUXEMBURG	Arkadi	Petr	<i>Elegie și Ragtime / Elegy and Ragtime</i>	instrumental	suită
LUXEMBURG	Arkadi	Petr	<i>Preludiu și Ostinato / Prelude and Ostinato</i>	instrumental de cameră	suită
LUXEMBURG	Arkadi	Petr	<i>Suită pentru instrumente cu coarde nr.1: 4 melodii moldovenești / Suite for strings no.1: 4 Moldovan Melodies / Сюита для струнных №1: 4 молдавских мелодии</i>	instrumental de cameră	suită
LUXEMBURG	Arkadi	Petr	<i>Suită pentru instrumente cu coarde nr.2: 11 septembrie 2001 / Suite for strings no.2: September 11, 2001</i>	instrumental de cameră	suită
LUXEMBURG	Arkadi	Petr	<i>Trei piese pentru instrumente cu coarde / Three pieces for strings</i>	instrumental de cameră	ciclu de piese

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
contrabas și orchestră de cameră	cb solo/vln/vla/vlc/cb/timp	2002	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2002	X	3 părți: 1. <i>Allegro moderato</i>; 2. <i>Adagio</i>; 3. <i>Allegro vivo</i>	manuscris	știme
tenor (voce), cembalo, pian și orgă	T/cemb/pf/org	1984 - 1985	P.Boțu	4 părți: 1. <i>Vivace</i>; 2. <i>Con anima</i>; 3. <i>Larghetto</i>; 4. <i>Moderato maestoso</i>	manuscris	partitură
orchestră simfonică	fl/ob/cl/fag/cor/tr/ptto-i/tamb/perc/pf/vln/vla/vlc/cb	1993	X	2 părți: 1. <i>Elegie / Elegy</i>; 2. <i>Ragtime / Ragtime</i>	manuscris	partitură, știme
ansamblu de viori	4vln	1999	X	2 părți: 1. <i>Prelude / Preludiu</i>; 2. <i>Ostinato / Ostinato</i>	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1970	X	4 părți: 1. <i>Cântec / Song / Песня</i>; 2. <i>Umorescă / Humoresque / Юмореска</i>; 3. <i>Hora / Hora / Хора</i>; 4. <i>Bătută / Dance / Бэтуда</i>	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2001	X	5 părți: 1. <i>Poem / Poem</i>; 2. <i>Blues / Blues</i>; 3. <i>Cântec de leagăn / Lullaby</i>; 4. <i>Vals / Waltz</i>; 5. <i>Tocată / Toccata</i>	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	2001	X	3 piese: 1. <i>Preludiu / Prelude</i>; 2. <i>Vals / Waltz</i>; 3. <i>Ragtime / Ragtime</i>	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
MACOVEI	Ion	Nicolae	<i>Suită (Simfonieta)</i>	instrumental de cameră	suită
MIRCOS	Vlad	Chiril	<i>Revelații nocturne</i>	instrumental de cameră	piesă
MIRCOS	Vlad	Chiril	<i>Visul stelelor</i>	instrumental de cameră	piesă
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Cvartet în două părți</i>	instrumental de cameră	cvartet
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Fantezie-capriciu</i>	instrumental de cameră	piesă
MUSTEA	Gheorghe	Ion	<i>Vals</i>	instrumental de cameră	piesă
NEAGA	Gheorghe	Ștefan	<i>Moment muzical</i>	instrumental de cameră	piesă
NEAGA	Gheorghe	Ștefan	<i>Perpetuum mobile (p.I, III, VIII, IX)</i>	vocal-instrumental de cameră	simfonie de cameră
NEAGA	Gheorghe	Ștefan	[<i>Suită pentru orchestră de coarde</i>] <i>Suite for string orchestra</i>	instrumental de cameră	suită
NEAGA	Gheorghe	Ștefan	<i>Vocalize de concert</i>	vocal-instrumental de cameră	ciclu de piese

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb	1982 - 1983	X	6 părți: 1.Preludiu; 2.Colind; 3.Mulțumire; 4.Plecare; 5.Nocturnă; 6.Sonatină	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb	2006	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb	1998	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
cvartet de coarde	vln/vla/ vlc	1978	X	2 părți: 1.Adagio; 2.Presto	manuscris	știme
pian, vioară, tobă mare și orchestră de coarde	pf/vln solo/tamb gr/vln/vla/ vlc/cb	1988	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb	1985	X	monopartită	manuscris	știme
cvartet de instrumente aerofone și pian	fl/ob/cl/ fag/pf	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură
voce și ansamblu de instrumente	voce/pf/cl/ vln	1981	Gh.Dimitriu	4 părți din 13: 1.Ați observat; 3.Moderato; 8.Dansul flori- lor. Subito vivo; 9.Viață eternă, viață. Moderato ben sostenuto	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb	1970	X	4 părți: 1.Andante; 2.Cântec. Andantino; 3.Vals. Allegretto grazioso; 4.Final. Allegro con brio	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de coarde	vln/vla/ vlc/cb/ voce	1889	X	3 vocalize	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
NEAGA	Ștefan	Timofei	<i>Opere alese</i>	vocal- instrumental de cameră	album de cântece și piese
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Allegretto în stilul lui Mozart</i>] <i>Allegretto a la Mozart</i> (aranj. după muz. de P.Mauriat)	instrumental de cameră	piesă
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Concert pentru saxofon alto și orchestră (p.II, III)</i>] <i>Концерт для саксофона альто с оркестром (2я, 3я ч.)</i>	instrumental de cameră	concert
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Fantazia Carmen</i>] <i>Carmen fantaisie</i> (aranj. după muz. de F.Borne)	instrumental de cameră	piesă
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Fantazie – Parafrază „Beatles”</i>] <i>Фантазия - Парафраз „Beatles”</i>	instrumental simfonic	piesă
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Mica fanfară</i>] <i>La Cumparsita</i> (aranj. după muz. de G.H.M.Rodríguez)	instrumental de cameră	piesă
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[Triptic] <i>Триптих</i>	instrumental de cameră	ciclu de piese

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
voce și pian; pian; vioară și pian	voce/pf; pf; vln/pf	f.a.	texte diverse	13 cântece și piese: 1.Du-te, du-te, dorule; 2.Doina; 3.Scrisoare din sat; 4.Paraschița; 5.Hora biruinței; 6.Purtăm noi pe steaguri sloboda; 7.Pe dealul cu florile; 8.Preludiu; 9.Preludiu; 10.Basarabeasca; 11.Joc; 12.Horodincea; 13.Fantezie moldovenească	ed. Chișinău: Cartea moldovenească, 1960 (culegere alcătuită de L.Berov și Gh.Neaga)	partitură
orchestră de cameră	fl/batt/ clav/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
saxofon alto, pian și orchestră de coarde	sax solo/ pf/vln/vla/ vlc/cb	2003	X	3 părți: 1. -; 2.Ballada. Andante; 3.Swing. Moderato	manuscris	partitură, știme
flaut și orchestră de coarde	fl solo/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	fl/cl/sax alto/cor/ vln/vla/vlc/ cb	2005	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
acordeon și orchestră de cameră	acc solo/ perc/pf/ vln/vla/ vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	știme
orchestră de cameră	fl/batt/clav / vln/vla/vlc/ cb	2008	X	3 piese: 1.Экспромт; 2.Прелюдия; 3.Фуга	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Umbrelele din Chebourg</i>] Parapluies de Cherbourg (aranj. după muz. de M.J.Legrand)	instrumental de cameră	piesă
NEGRUȚA	Oleg	Petru	[<i>Variațiuni pe o temă de N. Paganini</i>] Вариации на тему Н. Паганини	instrumental de cameră	piesă
PALYMSKI	Oleg	Boris	Suită de colinde	instrumental de cameră	piesă
RIVILIS	Pavel	Boris	[<i>Nocturnă</i>] Ноктюрн (orch. după muz. de C.Porumbescu)	instrumental de cameră	piesă
ROTARU	Vladimir	Alexandru	[<i>Concert pentru clavicin și instrumente cu coarde</i>] Концерт для клавесин и струнных	instrumental de cameră	concert
ROTARU	Vladimir	Alexandru	Simfonieta	instrumental de cameră	simfonieta
RUSNAC	Constantin	Vasile	Ceasul: Variațiuni pe o temă populară	instrumental de cameră	piesă
RUSNAC	Constantin	Vasile	Ce te legeni (aranj. după muz. de I.Duca)	vocal-instrumental de cameră	romanță
RUSNAC	Constantin	Vasile	În poiana cu flori multe: vals	instrumental de cameră	piesă
RUSNAC	Constantin	Vasile	Lacrimile Dunării	instrumental de cameră	piesă
ȘTÎRCEA	Alexie	Gheorghe	[<i>Preludiu</i>] Прелюдия	instrumental de cameră	piesă

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de cameră	fl/trgl/batt/ pf/clav/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
clarinet și orchestră de coarde	cl solo/vln/ vla/vlc/cb	2004	X	monopartită	manuscris	partitură
orgă, percuție și orchestră de coarde	org/perc/vln/ vla/vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	hp/fl/vln/vla/ vlc/cb	1989	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
cembalo și orchestră de coarde	cemb solo/ vln/vla/vlc/cb	1988	X	3 părți: 1. <i>Allegro moderato</i>; 2. <i>Lento molto cantabile (quasi aria)</i>; 3. <i>Allegro con fuoco</i>	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1982	X	2 părți: 1. <i>Lento e molto drammatico</i>; 2. <i>Moderato e risoluto</i>	manuscris	știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1973	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
voce și orchestră de cameră	voce/fl/cl/pf/ vln/vla/vlc/cb	f.a.	după M. Eminescu	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/ cb	2015	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/ cb	2014	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
pian și orchestră de coarde	pf/vln/vla/ vlc/cb	f.a.	X	monopartită	manuscris	partitură, știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
STÎRCEA	Marian	Alexie	[Suită] <i>Сюита</i>	instrumental de cameră	suită
ȘTEFĂNEȚ	Anatol	Ion	<i>Cinci studii folclorice</i>	instrumental de cameră	ciclu de piese
TKACI	Zlata	Moisei	[?] <i>Yad Vashem</i>	vocal- instrumental de cameră	poem- requiem
TKACI	Zlata	Moisei	[Album pentru copii: 50 piese pentru pian] <i>Children's Album: 50 pieces for piano</i>	instrumental de cameră	culegere de cicluri de piese și suite
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Cântec</i>	instrumental de cameră	piesă
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Cinci peșrevuri</i>	instrumental de cameră	suită
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Clopoțelul / Dos glekele / Колокольчик</i>	vocal- instrumental de cameră	ciclu de piese / cântece
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Două dansuri moldovenești</i>	instrumental de cameră	suită

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1986	X	5 părți: 1.Moderato; 2.Moderato e rubato; 3.Funebre; 4.Valse; 5.Allegro	manuscris	partitură, știme
violă solo	vla	2009 - 2012	X	5 studii: 1.Studiu folcloric nr.1 (Sanie cu zurgălăi); 2.Studiu folcloric nr.2; 3.Studiu folcloric nr.3 (Hai-iu-iu); 4.Studiu folcloric nr.4; 5.Studiu folcloric nr.5 (Lume, lume)	ed. Chișinău: Notograf Prim, 2012	partitură
voce și ansamblu de instrumente	voce/fl/sil/timp/pf/vln/vla/vlc/cb	1993	?	monopartită	manuscris	partitură
pian	pf	ani dife-riți	X	4 cicluri de piese și suite: 1.Leagăn de mohor; 2.Pe malul mării; 3.Trei piese; 4.Suită pentru copii	ed. The International Society of Pianists and Composers, www.ispci.org, 2009	partitură
nai și pian	nai/pf	1988	X	monopartită	manuscris	partitură
orchestră de coarde	vln/vla/vlc/cb	1992	X	5 părți (peșrevuri): 1.Andantino; 2.Allegro; 3.Allegretto; 4.Sostenuto; 5.Moderato	manuscris	știme
flaut, voce și instrumente cu coarde	fl/voce/vln/vla/vlc/cb	2001	X	3 piese / cântece: 1.Când ești prima / Ven du leist di ershte / Когда ты первая; 2.Clopoțelul / Dos glekele / Колокольчик; 3.Eu nu te las / Ch-vel nit avekgejn / Я не уйду	manuscris	partitură, știme
vioară și violoncel	vln/vlc	1990	X	2 piese: 1.Allegretto; 2.Vivo	manuscris	știme

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Istorieare amuzante / Забавные истории</i>	instrumental de cameră	ciclu de piese
TKACI	Zlata	Moisei	<i>Tenebre: 5 piese pentru orchestră de cameră</i>	instrumental de cameră	suită
ZAGORSCHI	Vasili	Gheorghe	[<i>Diafonii: Muzică pentru pian și instrumente cu coarde</i>] <i>Диафонии: Музыка для фортепиано и струнных</i>	instrumental de cameră	concert
ZGUREANU	Teodor	Ștefan	<i>În memoria părinților mei</i>	instrumental de cameră	piesă
ZGUREANU	Teodor	Ștefan	<i>Răsai asupra mea, lumină lină</i>	vocal- instrumental de cameră	cantată

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
clarinet și cvartet de coarde	cl/vln/ vla/vlc/ cb	1973	X	6 piese: 1.În pădure / В лесу; 2.Neastâmpărații / Непоседы; 3.Necazuri / Маленькие неприятности; 4.Sănița nouă / Новая санка; 5.Cântec de leagăn / Кольбельная; 6.Vină ziua, Mulțumesc, La revedere! / Здравствуйте, Спасибо, До свидания!	manuscris	partitură, știme
orchestră de cameră	fl/ob/fg/ tr/vln solo/vln/ vla/vlc/ cb	2006	X	5 piese: 1.Grave; 2.Moderato non troppo; 3.Marciale; 4.Allegretto; 5.Grave	manuscris	partitură, știme
pian și orchestră de coarde	pf solo/ vln/vla/ vlc/cb	1980	X	monopartită	ed. Москва: Советский композитор, 1990	partitură, știme
violoncel și orgă	vlc/org	2005	X	monopartită	manuscris	partitură, știme
cor de femei și orgă	SA/org	1999	după M.Eminescu, G.Cioci (partea a 7-a)	7 părți: 1.Răsai asupra mea, lumină lină; 2.Luceafărul; 3.Un luceafăr; 4.Colinde, colinde; 5.Când răsai în calea mea; 6.Rugăciune; 7.Steaua Eminescu	manuscris	partitură

CATALOGUL ALFABETIC
ÎN LIMBA RUSĂ⁴

⁴ АЛФАВИТНЫЙ КАТАЛОГ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Фамилия (1)	Имя (2)	Отчество (3)	Название / заглавие (4)	Область (5)	Жанр (6)
БЕЛЬДИМАН	Адриан	Викторович	[<i>Вальс</i>] <i>Vals</i> (адапт. В.Мосийчука)	инструмен- тальная	песня
БЕЛЯЕВ	Владимир	Анатольевич	[<i>Аксис</i>] <i>Axis</i>	камерно- инструмен- тальная	песня
БЕЛЯЕВ	Владимир	Анатольевич	[<i>Господи, благослови</i>] <i>Doamne, binecuvintează</i>	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БИТКИН	Владимир	Иванович	<i>Все берега хотят покоя</i> (аранж.)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БИТКИН	Владимир	Иванович	<i>В субботу после куделя</i> (аранж.)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БИТКИН	Владимир	Иванович	<i>Ибо я дал</i> (обр. муз. Котман- Кимшинского)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БИТКИН	Владимир	Иванович	<i>Кто благословил</i> (обр. муз. С.Ансила)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БИТКИН	Владимир	Иванович	<i>Ханукальная песня</i> (аранж.)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
БУРЛЯ	Влад	Федорович	[<i>Сюита в пяти частях</i>] <i>Suita în cinci părți</i>	камерно- инструмен- тальная	сюита

Исполнительский состав (7)	Инструментовка (8)	Год создания (9)	Автор текста (10)	Количество и название частей (11)	Форма (12)	Партитура / Партии (13)
оркестр	2fl/2ob/ 2cl/2fag/ 2tr/2cor/ vln/vla/ vlc/cb	2012	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр и колокольчики	vln/vla/ vlc/cb/ campli	2001	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
детский хор и фортепиано	SA/pf	2002	Т.Дорз	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	1990	Д.Тейтельбойм	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	1990	?	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	1990	?	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	1990	?	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	1990	?	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/ vlc/cb	2000	X	5 частей (без названия): 1.Calm, reținut; 2.Con moto; 3.Cantabile; 4.Scherzando; 5. -	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ГАГАУЗ	Дмитрий	Петрович	[Анданте и Кадынжа] <i>Andante hem Kadinja</i>	инструментальная	сюита
ГАГАУЗ	Дмитрий	Петрович	[Буджакские мотивы] <i>Bucaktan motiflär</i>	инструментальная	пьеса
ГАГАУЗ	Дмитрий	Петрович	<i>Волшебный экспресс: песни-посвящения / Expresul magic: cântece-dedicație</i>	камерная вокально-инструментальная	альбом песен

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
виолончель и симфонический оркестр	vlc solo/ fl/ob/cl/pf/ vln/vla/vlc/ cb	2008	X	2 части (2 пьесы)	рукопись	партитура, партии
симфонический оркестр	fl/ob/cl/ tamb mil/ pf/vlc solo/ vln solo/ vln/vla/ vlc/cb	2008	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и фортепиано	voce/pf	2014	Д.Гагауз, В.Кириогло, В. Бардэ	7 песен: 1.Волишебный экспресс / <i>Expresul magic</i> ; 2.У обелиска в Комрате / <i>La obeliscul din Comrat</i> ; 3.Мой славный колледж (Гимн Комратского педколледжа) / <i>Dragul meu colegiu (Imnul Colegiului Pedagogic din Comrat)</i> ; 4.Памяти Ю.Никулина / <i>În memoria lui I.Nikulin</i> ; 5.О чем плачет скрипка / <i>De ce plânge vioara</i> ; 6.Тоска (в память В.Высоцкого) / <i>Dor (în memoria V.Vîsoțki)</i> ; 7.Письмо жене / <i>Scrisoare soției</i>	изд. Chișinău: Pontos, 2014	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ГАГАУЗ	Дмитрий	Петрович	[<i>Восточный вокализ</i>] <i>Doğu melodisi</i>	камерная вокально-инструментальная	песня
ГАГАУЗ	Дмитрий	Петрович	<i>Четыре прелюдии / Patru preludii</i> (аранж. муз. А.Скрябина)	камерная вокальная	альбом песен
ГЕРШФЕЛЬД	Давид	Григорьевич	<i>Лирическая поэма</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ГОНДЮ	Лауренциу	Анатольевич	[<i>Аве Мария</i>] <i>Ave Maria</i> (аранж. А.Тимофеева)	камерная вокально-хоральная	песня
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Баллада (из спектакля И.Друцэ Птицы нашей молодости)</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Вальс (из кинофильма Мой ласковый и нежный зверь)</i> (аранж. В.Андрееша)	инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[<i>Вечная (музыкальный отрывок из спектакля Белая церковь по И.Друцэ)</i>] <i>Eterna (fragment muzical din spectacolul după I.Druță Biserica Albă)</i>	инструментальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос, фортепиано и струнный оркестр	voce/pf/ vln/vla/ vlc/cb	2008	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
смешанный хор	SATB	2014	Д.Гагауз	4 прелюдии / песен: 1.Здесь / Aici; 2.Демон / Demon; 3.Нет! / Nu!; 4.Блаженный мир / O lume binecuvântată	изд. Chişinău: Pontos, 2014	партитура, партии
орган и камерный оркестр	org/fl/ob/ cor/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партии
голос и смешанный хор	S/SATB	2012	канони- ческий текст	одночастная	изд. The International Society of Pianists and Composers, www.ispci. org, 2012	партитура
1.скрипка и камерный оркестр 2.скрипка и фортепиано	1.vln solo/ sil/pf/vln/ vla/vlc/ cb 2.vln/pf	1981	X	одночастная	рукопись / изд. для скрипки и фортепиано	партитура, партии
оркестр	fl/ob/cl/ cor/trb/ chit/batt/ vibr/hp/ pf/vln/vla/ vlc/cb	1978	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
оркестр	fl/ob/ trb solo/ cor/chit/ chit basso/ org(cimb)/ pf/camp/ perc/vln/ vla/vlc/cb	1983	X	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Волшебный родник</i>	камерная вокально-инструментальная	песня
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Любимый взгляд] <i>Ochiul tău iubit</i>	камерная вокально-инструментальная	романс
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[На твоём языке] <i>În limba ta</i>	камерная вокально-инструментальная	песня
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Парижский каскад</i> (из кинофильма <i>Анна Павлова</i>)	инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Романс] <i>Romance</i> (аранж. О.Негруцы)	камерно-инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Сельский танец</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Скерцо №1] <i>Scherzo no.1</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	[Сонет] <i>Sonet</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ДОГА	Евгений	Дмитриевич	<i>Фортепианная музыка / Muzică pentru pian</i>	камерно-инструментальная	альбом пьес

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и фортепиано	voce/pf	1985	Ю.Павлов	одночастная	рукопись	партии
голос, фортепиано и струнный оркестр	voce/pf/5vln/2vla/2vlc/1cb	1984	М.Эминеску	одночастная	рукопись	партии
камерный оркестр и смешанный хор	2fl/1cor/ 1sintes/ 5vln/2vla/ 2vlc/1cb/ SATB	1988	Г.Виеру	одночастная	рукопись	партии
аккордеон и оркестр	acc solo/2fl/ sintes/org/ chit/chit basso/batt/ vln/vla/vlc/ acc solo/vibr/ chit/perc/vln/ vla/vlc/cb	1983	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	2007	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1986	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	1967	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
1.фортепиано и струнный оркестр 2.фортепиано	1.pf solo/fl/ vln/vla/vlc/ cb/ 2.pf	1973	X	одночастная	рукопись / изд. Санкт-Петербург: Союз художников, 1999	партитура, партии
фортепиано	pf	1999	X	4 пьес: 1.Сонет / Sonet; 2.Рондо из кинофильма Королева Марго / Rondo din	изд. Санкт-Петербург: Союз художников, 1999	партитура

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Балканская фантазия] Balkan fantasy	инструментальная	пьеса
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Концертная пьеса] Piesă de concert	камерно-инструментальная	пьеса
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Музыка для струнных, фортепиано и литавр] Muzică pentru coarde, pian și timpane	камерно-инструментальная	пьеса
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Огни рампы] Limelight (оркестр. муз. Ч. Чаплина)	камерно-инструментальная	пьеса
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Потерявший голову] Por una cabeza (оркестр. муз. К.Гарделя)	камерно-инструментальная	пьеса
ДОНИ	Валентин	Леонидович	[Танец] Dans	камерно-инструментальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
				filmul Regina Margot; 3.Majestic march / Marș maiestuos; 4.Портрет: мелодия из кинофильма Портрет жены художника / Portret: melodie din filmul Portretul soției pictorului		
фортепиано и симфонический оркестр	pf solo/fl/ob/cl/fg/cor/tr/timp/vln/vla/vlc/cb	2010	X	одночастная	рукопись	партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1985	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
фортепиано, литавры и струнный оркестр	pf/timp/vln/vla/vlc/cb	1996	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
най и струнный оркестр	nai/vln/vla/vlc/cb	2000	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
три скрипки и струнный оркестр	3 vln soli/vln/vla/vlc/cb	2013	X	одночастная	рукопись	партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1990	X	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Ария</i> (3-я ч. из <i>Партиты для флейты с оркестром</i>)] Aria (p. III din Partita pentru nai și orchestră)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Ария в античном стиле</i>] Vaghissima sembianza (оркестр. муз. С. Донауди)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ария (из оперетты Страна улыбок) (оркестр. муз. Ф. Легара)	камерная вокально-инструментальная	номер из оперетты
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ария Лориса (из оперы Федора) (оркестр. муз. У. Джордано)	камерная вокально-инструментальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ария странника (оркестр. муз. А. Вивальди)	камерная вокально-инструментальная	номер из оратории
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ах ты, канава: русская народная песня (оркестр.)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Баллада</i>] Baladă (аранж. муз. Дж. Энеску)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Бурлеск</i>] Burlesca	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Валенсия (оркестр. муз. Х. Падилья Санчеса)	камерная вокально-инструментальная	песня

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
най и камерный оркестр	ob/cor/nai/ vln/vla/vlc/cb	2004	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	С.Донауди	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст Л.Херцер, Ф.Лёхнер- Беда	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст А.Колаутти	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос, чембало и струнный оркестр	Mezzo/cemb/ vln/vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст И.Кассетти	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	народный текст	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка и струнный оркестр	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	1995	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка и струнный оркестр	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	1994	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	народный текст	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Вальс] <i>Vals / Waltzer</i> (аранж. муз. Ф.Шопена)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Вальс <i>Мюзетты</i> (из оперы <i>Богема</i>)] <i>Valsul Musetei:</i> din opera <i>Boema</i> (аранж. муз. Дж.Пуччини)	камерная вокально-инструментальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Вивальдиана</i>] <i>Vivaldiana</i>	камерно-инструментальная	концерт
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Возьми мои мечты, цветы, в полет</i>] <i>Ia-mi visul, florile, în zbor</i>	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Вокализ (аранж. муз. С.Рахманинова)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Восторг любви</i>] <i>Plaisir d'amour</i> (оркестр. муз. Ж. П.Э.Мартини)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Воспоминание (оркестр. муз. Е.Жарковского)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>В тени старого ореха</i>] <i>La umbra nucului bătrân</i> (оркестр. муз. И.Ферника)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Гимны Молдовы, Европы, Франции, Германии, Италии</i>] <i>Imnurile Moldovei, Europei, Franței, Germaniei, Italiei</i> (аранж.)	камерная вокально-инструментальная	песня

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
камерный оркестр	camplli/pf/ vln/vla/vlc/ cb	б.г.	Х	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	S/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	ориг. текст Л.Иллика, Д.Джакоза	одночастная	рукопись	партитура, партии
най и камерный оркестр	nai/vln/vla/ vlc/cb/ clavecin	1986	Х	3 части: 1. Allegro; 2. Adagio; 3. Vivace	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/cl/ pf/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	Д. Довба	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/ vln/vla/vlc/ cb	б.г.	Х	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	Mezzo/2ob/ 2cor/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	по Ж.П.К. де Флориану	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	А.Вергелис, русский перевод Б. Дубровина	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/cl/ pf/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	А.Динеску	одночастная	рукопись	партитура, партии
смешанный хор и струнный оркестр	SATB/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	оригинальные тексты	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Горные цветы</i> (оркестр. муз. Ж.Б.Векерлена)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Daïte-mne netî</i>] <i>Lăsați-mă să cânt</i> (оркестр. муз. Г.Дендрино)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Девушка: армянская народная песня</i> (оркестр.)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Дойна</i>] <i>Doină</i> (обр.)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Друг мой преlestный</i>] <i>O ta charmante!</i> (оркестр. муз. А. Даргомыжского)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Дуэттино</i> (из оперы <i>Дон Жуан</i>)] <i>Duettino (din opera Don Giovanni)</i> (обр. муз. В.А.Моцарта)	камерно-инструментальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Еврейский вальс</i> (аранж. соч. М.Компанейца)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Еврейский народный свадебный напев</i> (оркестр.)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Зачем ночной порой</i>] <i>Finestra che lucive ed or non luci</i> (оркестр. муз. В.Беллини)	камерная вокально-инструментальная	песня

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и камерный оркестр	voce/2ob/vln/vla/vlc/cb	б.г.	анонимные тексты, русский перевод Б. Абрамовича	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/cl/vln/vla/vlc/cb	б.г.	Е.Север, Л.Делеску, В.Козма	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	народный текст	одночастная	рукопись	партитура, партии
тарарот, валторна, фортепиано и струнный оркестр	trg/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/vln/vla/vlc/cb	б.г.	В.Гюго, русский перевод Л. Соловцовой	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка, виолончель и струнный оркестр	vln solo/vlc solo/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/ob/cl/cor/pf/vln/vla/vlc/cb/	б.г.	А.Вергелис, русский перевод Б. Дубровина	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр и голос	voce/2ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	народный текст	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/pf (hp)/vln/vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст Г.Генуино	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Звездочка] <i>Steluța</i> (аранж. муз. Д.Г.Флореску)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Каватина Нормы (из оперы Норма)] <i>Cavatina Normei</i> (din opera <i>Norma</i>) (обр. муз. В.Беллини)	камерно- инструмен- тальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Каватина Сильвы (из оперетты Сильва)] <i>Cavatina Silviei</i> (din opereta <i>Silvia</i>) (аранж. муз. И.Кальмана)	камерная вокально- инструмен- тальная	номер из оперетты
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Как будто вчера я видел тебя] <i>Parcă ieri te-am</i> <i>văzut</i> (оркестр.)	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Камерная симфония] <i>Simfonie camerală /</i> <i>The chamber</i> <i>symphony</i>	камерно- инструмен- тальная	камер- ная симфо- ния
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Капричио на еврейские темы] <i>Capriccio of Jewish</i> <i>themes</i>	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Колядки] <i>4 Christmas songs</i> (аранж.)	1. камерно- инструмен- тальная 2. вокально- инструмен- тальная	сюита
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Концерт для ф-но и оркестра: транскрипция для двух фортепиано] <i>Concert pentru pian</i>	камерно- инструмен- тальная	концерт

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и камерный оркестр	fl/1cl/1voc e/5vln/2vla/ 2vlc/1cb	1989	В.Александр и	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка и струнный оркестр	vln solo/ vln/vla/vlc/ cb	б.г.	ориг. текст Ф.Романи	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	S/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	русский перевод В. Михайлова, Д.Толмачева	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	fl/cl/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр, квартет и литавр	timp/ 2vln solo/ vla solo/ vlc solo/ vln/vla/ vlc/cb	1978	X	3 части: 1.Adagio; 2.Scherzo– Fuga–Allegretto brillante; 3.Adagio	рукопись	партитура, партии
труба / тромбон и камерный оркестр	tr/ob/cor/pf/ vln/vla/vlc/ cb	1990	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
1. ансамбль аккордеонов и струнный оркестр 2.голос и симфонический оркестр	1.4acc/vln/ vla/vlc/cb 2.Mezzo/2cl/ 2fg/2cor/ timp/vibr/ sax alto/vln solo/pf/S/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	1. X 2. ?	4 части (4 колядки): 1.What child is this; 2.Stille nacht; 3.O Tannenbaum; 4.Jingle bells	рукопись	партитура, партии
два фортепиано	2pf	1983	X	3 части: 1.Andante. Allegro con brio; 2.Intermezzo	изд. Chişinău: Căpăţină- Print, 2013	партитура

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			<i>și orchestră: transcripție pentru două pianе</i>		
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Концертная пьеса] Konzertstück	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Крестьянский танец] Dans țărănesc (обр. муз. Дж.Думитреску)	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Кукла (оркестр. муз. Л.Делиба)	камерная вокально- инструмен- тальная	номер из балета
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Ласточка] Rondine al nido (оркестр. муз. В. де Крешенцо)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Либертанго] Libertango (аранж. муз. А.Пьяццоллы)	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Лирическая (оркестр. муз. В.Бальяна)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Лэутарские мелодии] Melodii lăutărești / Zigeunerweisen: gypsy airs (аранж. муз. П. де Сарасате)	инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Мелодия (оркестр. муз. К.В.Глюка)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Мелодия (из кинофильма Список Шиндлера)] Melody (from Schindler's list	камерно- инструмен- тальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
				<i>Larghetto;</i> <i>3.Finale.</i> <i>Allegretto</i> <i>vivace</i>		
скрипка и струнный оркестр	vln solo/vln/vla/vlc/cb	1997	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/vln/vla/vlc/cb	б.г.	ориг. Ж.Барбье и Б. де Рейнах	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	T/fl/2ob/2cor/pf(hp)/vln/vla/vlc/cb	б.г.	Л.Сика	одночастная	рукопись	партитура, партии
ансамбль аккордеонов и струнный оркестр	4acc/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст О.Шираза	одночастная	рукопись	партитура, партии
най и симфонический оркестр	nai solo/fl/ob/cl/fag/cor/tr/tip/trgl/vln solo/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/vln/vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст Р. де Кальцабиджи	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			movie) (аранж. муз. Дж.Вильямса)		
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Moё солнце: неаполитанская народная песня</i>] O, sole mio (обр. муз. Э. ди Капуа)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Молитва</i>] Modim (аранж. муз. Л.Лова)	камерная вокально- инструмен- тальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Наварра</i>] Navarra (аранж. муз. П.Сарасате)	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	He искушай (оркестр. муз. М.Глинки)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ненаглядный ты мой (оркестр. муз. А.Варламова)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Нет, не тебя так пылко я люблю (оркестр., анонимный автор)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Ноктюрн</i>] Nocturno (обр. муз. Э.Дж. Шварца)	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Ночи безумные (аранж. муз. П.Чайковского)	камерная вокально- инструмен- тальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>От мельницы до станции: народная песня</i>] De la moară pân'la gară: cântec popular (оркестр.)	камерно- инструмен- тальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и фортепиано, струнный оркестр	voce/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	Дж. Капулло, русский перевод Смирягина	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce (Т)/2cor/vln/vla/vlc/cb/	б.г.	?	одночастная	рукопись	партитура, партии
2 скрипки и струнный оркестр	2vln soli/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	2 voci/vln/vla/vlc/cb	б.г.	Е.Баратынский	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	М.Август	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	М.Лермонтов	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и камерный оркестр	vlc solo/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/2cor/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	А.Апухтин	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	fl/cl/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Партита</i>] <i>Partita</i>	камерно-инструментальная	цикл пьес
DUBOSARSCHI	Boris	Simion	[<i>Рапсодия №2</i>] <i>Rhapsody no.2</i> (обр. соч. Ф.Листа)	камерно-инструментальная	рапсодия
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Ревет и стонет Днепр широкий: украинская народная песня</i> (оркестр.)	камерная вокально-инструментальная	песня
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[<i>Романс в Д-дур</i>] <i>Romance D-dur</i> (аранж. соч. Л.Бетховена)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Романс (из балета Красный мак)</i> (оркестр. муз. Р.Глиэра)	камерно-инструментальная	номер из балета
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Романс (из оперы Адриана Лекуввер: ария Маурицио)</i> (оркестр. муз. Ф.Чилеа)	камерная вокально-инструментальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Серенада Дон Жуана</i> (аранж. муз. П.Чайковского)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Серенада (из оперы Ирис)</i> (оркестр. муз. П.Масканьи))	камерная вокально-инструментальная	оперный номер
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	<i>Славлю я судьбу свою: еврейская народная песня</i> (обр.)	камерная вокально-инструментальная	песня

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
най и камерный оркестр	nai/ob/cor/ timp/vln/vla/ vlc/cb	2004	X	5 частей: 1.Prelude; 2.Gavotte; 3.Aria; 4.Fuga; 5.Finale	рукопись	партии
най и камерный оркестр	nai/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	народный текст, аранж. Т.Шевченко	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка и струнный оркестр	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка и струнный оркестр	vln solo/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/ 2cor/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	ориг. текст А.Колаутти	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/ 2cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	А.Толстой	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/2ob/ pf(hp)/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	ориг. текст Л.Иллика	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/ob/cl/ cor/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	народные тексты, русский перевод Т. Сикорского	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Соната карманного размера] Pocket size sonata (аранж. соч. А. Темплтона)	камерно-инструментальная	соната
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Tанец огня / Dansul focului (оркестр. соч. М. де Фалья)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Тарантелла] Tarantella (аранж. соч. Д. Поппера)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Три дня прошло, а Нина...] Tre giorni son che Nina (оркестр. муз. Дж. Перголези)	камерная вокально-инструментальная	канцонетта
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Фантазия] Fantazia	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Хора стаккато] Hora staccato (аранж. соч. Г. Динику)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Четыре картины] Quatre tableaux	камерно-инструментальная	сюита
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Юмореска] Umoresca (обр. соч. А. Дворжак)	камерно-инструментальная	пьеса
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	Я вас любил (оркестр. соч. Б. Шереметева)	камерная вокально-инструментальная	романс
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Я люблю тебя так сильно] Ti voglio tanto bene (аранж. муз. Э. де Куртиса)	камерная вокально-инструментальная	песня

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
кларнет и камерный оркестр	cl solo/ob/ pf/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	X	3 части: 1. Improvisation; 2. Modal Blues; 3. In Rhythm	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
виолончель и струнный оркестр	vlc solo/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	Mezzo/ob/ vln/vla/vlc/ cb/cemb	б.г.	анонимный	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	fl/ob/cor/pf/ tr/vln/vla/ vlc/cb	1990	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
най и камерный оркестр	nai/vln/vla/ vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	1990	X	4 части: 1. Elegia, 2. Scherzo- capriccioso, 3. Méditation, 4. Bolero	изд. 2003, Sordino Ediziuns Musicalas	партитура, партии
3 ная и струнный оркестр	3 nai/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/ob/pf/ vln/vla/vlc/ cb	б.г.	А.Пушкин	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/ob/ cl/fag/cor/ hp/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	Э. де Куртис	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Я могла бы танцевать всю ночь (из мюзикла <i>Моя прекрасная леди</i>)] <i>I could have danced all night (from the musical <i>My Fair Lady</i>)</i> (аранж. муз. Ф.Лоу)	камерно-инструментальная	номер из мюзикла
ДУБОСАРСКИЙ	Борис	Семёнович	[Я так скучаю по твоим глазам] <i>Mi-e dor de ochii tăi</i> (оркестр.)	камерно-инструментальная	пьеса
ДЫНГА	Валентин	Иванович	[Наш язык] <i>Limba noastră</i> (аранж. соч. А.Кристи)	вокально-инструментальная	песня
ЗАГОРСКИЙ	Василий	Георгиевич	<i>Диафонии: Музыка для фортепиано и струнных</i>	камерно-инструментальная	концерт
ЗГУРЯНУ	Теодор	Степанович	[В память о моих родителях] <i>În memoria părinților mei</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ЗГУРЯНУ	Теодор	Степанович	[Пролейся на меня, тихий свет] <i>Răsați asupra mea, lumină lină</i>	камерная вокально-инструментальная	кантата

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и струнный оркестр	S/vln/vla/vlc/cb	б.г.	А.Дж. Лернер, русский перевод Р. Сеф	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	cl/pf/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
симфонический оркестр и смешанный хор	fl pic/fl/ob/cl/fag/tr/cor/trb/tb/timp/camp/ptto-i/vln/vla/vlc/cb/SATB	1995	А.Матеевич	одночастная	рукопись	партии
фортепиано и струнный оркестр	pf solo/vln/vla/vlc/cb	1980	X	одночастная	изд. Москва: Советский композитор, 1990	партитура, партии
орган и виолончель	vlc/org	2005	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
женский хор и орган	SA/org	1999	по М. Эминеску, Г.Чокой (7-я часть)	7 частей: 1.Răsai asupra mea, lumină lină; 2.Luceafărul; 3.Un luceafăr; 4.Colinde, colinde; 5.Când răsai în calea mea; 6.Rugăciune; 7.Steaua Eminescu	рукопись	партитура

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
КИРИЯК	Тудор	Васильевич	[Деревенская фантазия] <i>Fantasia alla rustica</i>	камерно-инструментальная	пьеса
КИРИЯК	Тудор	Васильевич	[По Волошень: деревенская фантазия] <i>Prin Voleşeni: fantezie rustică</i>	камерно-инструментальная	пьеса
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	[Давайте петь: народная песня] <i>!a mai zi-i, mă!...: cântec popular</i> (аранж.)	камерная вокально-инструментальная	песня
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	[Концерт для органа, струнного оркестра и литавр] <i>Concerto for organ, string orchestra and kettledrums</i>	инструментальная	концерт
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	[Концертный марш] <i>Marche concertante</i>	камерно-инструментальная	пьеса
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	<i>Молдавский танец</i>	камерно-инструментальная	пьеса
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	<i>Плач Иеремии</i>	камерно-инструментальная	концерт
КИЦЕНКО	Дмитрий	Дмитриевич	<i>Пятая симфония</i>	камерно-инструментальная	камерная симфония
ЛАЗАРЕВ	Эдуард	Леонидович	<i>Лирическая симфония / Simfonie lirică</i>	вокально-инструментальная	симфония

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
камерный оркестр	2ob/2cor/pf/ 11vln/4vla/ 3vlc/1cb/	1989	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	2ob/2cor/pf/ 1batt/11vln/ 4vla/3vlc/ 1cb	2013	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/vln/ vla/vlc/cb	2002	народный текст	одночастная	рукопись	партитура, партии
орган, литавры и струнный оркестр	org/timp/ vln/vla/vlc/ cb	2014	X	3 части: 1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Allegro	рукопись	партитура, партии
контрабас и камерный оркестр	cb solo/vln/ vla/vlc/cb/ timp	2002	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	2002	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
альт и струнный оркестр	vla solo/vln/ vla/vlc/cb	1989	X	3 части: 1. Largo; 2. Allegro risoluto; 3. Adagio	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	2002	X	3 части: 1. Allegro moderato; 2. Adagio; 3. Allegro vivo	рукопись	партии
тенор (вокал), чембало, фортепиано и орган	T/cemb/pf/ org	1984 - 1985	П.Боцу	4 части: 1. Vivace; 2. Con anima; 3. Larghetto, 4. Moderato maestoso	рукопись	партитура

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ЛЮКСЕМБУРГ	Аркадий	Петрович	[Прелюдия и Оstinато] <i>Preludiu și Ostinato / Prelude and Ostinato</i>	камерно-инструментальная	сюита
ЛЮКСЕМБУРГ	Аркадий	Петрович	<i>Сюита для струнных №1: 4 молдавских мелодии / Suită pentru instrumente cu coarde nr.1: 4 melodii moldovenești / Suite for strings no.1: 4 Moldovan Melodies</i>	камерно-инструментальная	сюита
ЛЮКСЕМБУРГ	Аркадий	Петрович	[Сюита для струнных инструментов №2: 11 сентября 2011] <i>Suită pentru instrumente cu coarde nr.2: 11 septembrie 2011 / Suite for strings no.2: September 11, 2001</i>	камерно-инструментальная	сюита
ЛЮКСЕМБУРГ	Аркадий	Петрович	[Три пьесы для струнных инструментов] <i>Trei piese pentru instrumente cu coarde / Three pieces for strings</i>	камерно-инструментальная	цикл пьес
ЛЮКСЕМБУРГ	Аркадий	Петрович	[Элегия и Регтайм] <i>Elegie și Ragtime / Elegy and Ragtime</i>	инструментальная	сюита

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
скрипичный ансамбль	4vln	1999	X	2 части: 1.Prelude / Preludiu; 2.Ostinato / Ostinato	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1970	X	4 части: 1.Песня / Cântec / Song; 2.Юмореска / Umorescă / Humoresque; 3.Хора / Hora / Hora; 4.Бэтуца / Bătuta / Dance	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	2001	X	5 частей: 1.Poem / Poem; 2.Blues / Blues; 3.Cântec de leagăn / Lullaby; 4.Vals / Waltz; 5.Tocată / Toccata	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	2001	X	3 пьес: 1.Preludiu / Prelude; 2.Vals / Waltz; 3.Ragtime / Ragtime	рукопись	партитура, партии
симфонический оркестр	fl/ob/cl/fag/cor/tr/ptto-i/tamb/perc/pf/vln/vla/vlc/cb	1993	X	2 части: 1.Elegie / Elegy; 2.Ragtime / Ragtime	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
МАКОВЕЙ	Иван	Николаевич	[<i>Сюита (Симфонietta)</i>] <i>Suită (Simfonietă)</i>	камерно-инструментальная	сюита
МИРКОС	Влад	Кирилович	[<i>Мечты звезд</i>] <i>Visul stelelor</i>	камерно-инструментальная	пьеса
МИРКОС	Влад	Кирилович	[<i>Ночные откровения</i>] <i>Revelații nocturne</i>	камерно-инструментальная	пьеса
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[<i>Вальс</i>] <i>Vals</i>	камерно-инструментальная	пьеса
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[<i>Капризная фантазия</i>] <i>Fantezie-capriciu</i>	камерно-инструментальная	пьеса
МУСТЯ	Георгий	Иванович	[<i>Квартет в двух частях</i>] <i>Svartet în două părți</i>	камерно-инструментальная	квартет
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[<i>Аллегретто в стиле Моцарта</i>] <i>Allegretto a la Mozart</i> (по аранж. П.Мория)	камерно-инструментальная	пьеса
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	<i>Вариации на тему Н.Паганини</i>	камерно-инструментальная	пьеса
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	<i>Концерт для саксофона-альта с оркестром (2я, 3я ч.)</i>	камерно-инструментальная	концерт
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[<i>Кумпарсита</i>] <i>La Cumparsita</i> (аранж. муз. Х.Э. М.Родригесу)	камерно-инструментальная	пьеса
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	<i>Триптих</i>	камерно-инструментальная	цикл пьес

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	1982 - 1983	X	6 частей: 1.Preludiu; 2.Colind; 3.Muțumire; 4.Plecare; 5.Nocturnă; 6.Sonatină	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	1998	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	2006	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	1985	X	одночастная	рукопись	партии
фортепиано, скрипка, большой барабан и струнный оркестр	pf/vln solo/ tamb gr/vln/ vla/vlc/cb	1988	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный квартет	vln/vla/vlc	1978	X	2 части: 1.Adagio; 2.Presto	рукопись	партии
камерный оркестр	fl/batt/clav/ vln/vla/vlc/ cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
кларнет и струнный оркестр	cl solo/vln/ vla/vlc/cb	2004	X	одночастная	рукопись	партитура
альтовый саксофон, струнный оркестр и фортепиано	sax solo/pf/ vln/vla/vlc/ cb	2003	X	3 части: 1. -; 2.Ballada. Andante; 3.Swing. Moderato	рукопись	партитура, партии
аккордеон и камерный оркестр	acc solo/ perc/pf/vln/ vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партии
камерный оркестр	fl/batt/clav/ vln/vla/vlc/ cb	2008	X	3 пьес: 1.Экспромт; 2.Прелюдия; 3.Фуга	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[<i>Фантазия Кармен</i>] <i>Carmen fantaisie</i> (аранж. муз. Ф.Борну)	камерно-инструментальная	пьеса
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	<i>Фантазия - Парафраз „Beatles”</i>	инструментальная	пьеса
НЕГРУЦА	Олег	Петрович	[<i>Шербургские зонтики</i>] <i>Parapluies de Cherbourg</i> (аранж. муз. М.Ж.Леграну)	камерно-инструментальная	пьеса
НЯГА	Георгий	Степанович	[<i>Концертные вокализы</i>] <i>Vocalize de concert</i>	камерная вокально-инструментальная	цикл пьес
НЯГА	Георгий	Степанович	[<i>Музыкальный момент</i>] <i>Moment muzical</i>	камерно-инструментальная	пьеса
НЯГА	Георгий	Степанович	[<i>Перпетуум мобиле (1я, 3я, 8я, 9я ч.)</i>] <i>Perpetuum mobile (p.I, III, VIII, IX)</i>	камерная вокально-инструментальная	камерная симфония
НЯГА	Георгий	Степанович	[<i>Сюита для струнного оркестра</i>] <i>Suite for string orchestra</i>	камерно-инструментальная	сюита

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
флейта и струнный оркестр	fl solo/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	fl/cl/sax alto/cor/vln/vla/vlc/cb	2005	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	fl/trgl/batt/pf/clav/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и струнный оркестр	voce/vln/vla/vlc/cb	1889	X	3 вокализа	рукопись	партитура, партии
квартет духовых инструментов и фортепиано	fl/ob/cl/fag/pf	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура
голос и инструментальный ансамбль	voce/pf/cl/vln	1981	Г.Димитриу	4 части из 13: 1.Ați observat; 3.Moderato; 8.Dansul florilor. Subito vivo; 9.Viață eternă, viață. Moderato ben sostenuto	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1970	X	4 части: 1.Andante; 2.Cântec. Andantino; 3.Vals. Allegretto grazioso; 4.Final. Allegro con brio	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
НЯГА	Степан	Тимофеевич	[<i>Избранные произведения</i>] Opere alese	камерная вокально-инструментальная	альбом песен и пьес
ПАЛЫМСКИЙ	Олег	Борисович	[<i>Сюита колядок</i>] Suită de colinde	камерно-инструментальная	пьеса
РИВИЛИС	Павел	Борисович	Ноктюрн (оркестр. соч. Ч.Порумбеску)	камерно-инструментальная	пьеса
РОТАРУ	Владимир	Александрович	Концерт для клавесина и струнных	камерно-инструментальная	концерт
РОТАРУ	Владимир	Александрович	[<i>Симфонietta</i>] Simfonieta	камерно-инструментальная	симфонietta
РУСНАК	Константин	Васильевич	[<i>На поляне с множеством цветов: вальс</i>] În poiana cu flori multe: vals	камерно-инструментальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
голос и фортепиано; фортепиано; скрипка и фортепиано	voce/pf; pf; vln/pf	б.г.	разные тексты	13 песен и пьес: 1.Du-te, du-te, dorule; 2.Doina; 3.Scrisoare din sat; 4.Paraschița; 5.Hora biruinței; 6.Purtăm noi pe steaguri sloboda; 7.Pe dealul cu florile; 8.Preludiu; 9.Preludiu; 10.Basarabeasca; 11.Joc; 12.Horodinca; 13.Fantezie moldovenească	изд. Chișinău: Cartea moldovenească, 1960 (сборник составлен Л.Беровым и Г.Нягой)	партитура
орган, ударные и струнный оркестр	org/perc/vln/vla/vlc/cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
камерный оркестр	hp/fl/vln/vla/vlc/cb	1989	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
чембало и струнный оркестр	cemb solo/vln/vla/vlc/cb	1988	X	3 части: 1.Allegro moderato; 2.Lento molto cantabile (quasi aria); 3.Allegro con fuoco	рукопись	партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1982	X	2 части: 1.Lento e molto drammatico; 2.Moderato e risoluto	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	2015	X	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
РУСНАК	Константин	Васильевич	[Слезы Дуная] <i>Lacrimile Dunării</i>	камерно-инструментальная	пьеса
РУСНАК	Константин	Васильевич	[Часы: Вариации на народную тему] <i>Ceasul: Variațiuni pe o temă populară</i>	камерно-инструментальная	пьеса
РУСНАК	Константин	Васильевич	[Что ты лес, качаешься?] <i>Ce te legeni</i> (аранж. муз. И. Дуки)	камерная вокально-инструментальная	романс
СТЫРЧА	Алексей	Георгиевич	<i>Прелюдия</i>	камерно-инструментальная	пьеса
СТЫРЧА	Марьян	Алексеевич	<i>Сюита</i>	камерно-инструментальная	сюита
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Два молдавских танца] <i>Două dansuri moldovenești</i>	камерно-инструментальная	сюита
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Детский альбом: 50 пьес для ф-но] <i>Children's Album: 50 pieces for piano</i>	камерно-инструментальная	сборник циклов пьес и сюит
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	<i>Забавные истории / Istorioare amuzante</i>	камерно-инструментальная	цикл пьес

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
струнный оркестр	vln/vla/ vlc/cb	2014	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/ vlc/cb	1973	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
голос и камерный оркестр	voce/fl/ cl/pf/vln/ vla/vlc/ cb	б.г.	по М. Эминеску	одночастная	рукопись	партитура, партии
фортепиано и струнный оркестр	pf/vln/ vla/vlc/ cb	б.г.	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/ vlc/cb	1986	X	5 частей: 1.Moderato; 2.Moderato e rubato; 3.Funebre; 4.Valse; 5.Allegro	рукопись	партитура, партии
скрипка и виолончель	vln/vlc	1990	X	2 пьесы: 1.Allegretto, 2.Vivo	рукопись	партии
фортепиано	pf	разные года	X	4 цикл пьес и сюит: 1.Leagăn de mohor; 2.Pe malul mării; 3.Trei piese; 4.Suită pentru copii	изд. The International Society of Pianists and Composers, www.ispci. org, 2009	партитура
кларнет и струнный квартет	cl/vln/ vla/vlc/ cb	1973	X	6 пьес: 1.В лесу / În pădure; 2.Непоседы / Neastâmpărații; 3.Маленькие неприятности / Necazuri;	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	<i>Колокольчик / Dos glekele / Clopotelul</i>	камерная вокально- инструмен- тальная	цикл пьес / песен
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Песня] <i>Cântec</i>	камерно- инструмен- тальная	пьеса
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Пять нещревы] <i>Cinci peşrevuri</i>	камерно- инструмен- тальная	сюита
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Темнота: 5 пьес для камерного оркестра] <i>Tenebre: 5 piese pentru orchestră de cameră</i>	камерно- инструмен- тальная	сюита
ТКАЧ	Злата	Моисеевна	[Яд ва-Шем] <i>Yad Vashem</i>	камерная вокально- инструмен- тальная	поэма- реквием
ЧОБАНУ	Геннадий	Александрович	[Воображаемое путешествие] <i>Un viaggio immaginario</i>	камерно- инструмен- тальная	пьеса

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
				4.Новая санка / Săniuța nouă; 5.Колыбельная / Cântec de leagăn; 6.Здравствуйте, Спасибо, До свидания! / Bună ziua, Mulțumesc, La revedere!		
флейт, голос и струнные инструменты	fl/voce/ vln/vla/ vlc/cb	2001	X	3 пьесы / песен: 1.Когда ты первая / Ven du leist di ershte / Când ești prima; 2.Колокольчик / Dos glekele / Cloroțelul; 3.Я не уйду / Ch-vel nit avekgejn / Eu nu te las	рукопись	партитура, партии
най и фортепиано	nai/pf	1988	X	одночастная	рукопись	партитура
струнный оркестр	vln/vla/vlc/ cb	1992	X	5 частей (пешревы): 1.Andantino; 2.Allegro; 3.Allegretto; 4.Sostenuto; 5.Moderato	рукопись	партии
камерный оркестр	fl/ob/fg/tr/ vln solo/ vln/vla/vlc/ cb	2006	X	5 пьес: 1.Grave; 2.Moderato non troppo; 3.Marciale; 4.Allegretto; 5.Grave	рукопись	партитура, партии
голос и ансамбль инструментов	fl/sil/timp/ pf/vln/vla/ vlc/cb/voce	1993	?	одночастная	рукопись	партитура
струнный оркестр	vln/vla/ vlc/cb	2000	Ф.Петрарка	одночастная	рукопись	партитура, партии

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ЧОБАНУ	Геннадий	Александрович	[Код Энеску] <i>Codul Enescu</i>	камерно-инструментальная	поэма
ЧОБАНУ	Геннадий	Александрович	[Трио для скрипки, контрабаса и фортепиано] <i>Trio pentru vioară, contrabas și pian</i>	камерно-инструментальная	трио
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Folia</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Magnificat</i>	вокально-инструментальная	кантата
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Requiem</i>	вокально-инструментальная	реквием
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	<i>Адажио „Рождественская ночь”</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[Диптих] <i>Diptych</i>	камерно-инструментальная	сюита

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
струнный оркестр	vln solo I/ vln solo II/vln/vla/ vlc/cb	2007	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
скрипка, контрабас и фортепиано	vln/cb/pf	1992	Новый Завет	2 части: 1.Indicium; 2.Un voyage presque biblique sur un ânon	рукопись	партитура
струнный оркестр и кастаньеты	vln/vla/ vlc/cb/cst	2011	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
смешанный хор, солисты и орган	SATB/org	2003	канонический текст	7 частей: 1.Magnificat; 2.Quia respexit; 3.Quia fecit mihi magna; 4.Et misericordia; 5.Fecit potentiam; 6.Esurgent; 7.Suscepit Israel	рукопись	партитура, партии
смешанный хор, солисты и орган	SATB/org	1995	канонический текст	10 частей: 1.Requiem; 2.Dies Irae; 3.Tuba mirum; 4.Rex tremendae; 5.Recordare; 6.Confutatis; 7.Lacrimosa; 8.Offertorium; 9.Sanctus; 10.Agnus Dei	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc / cb	2000	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр и орган	vln/vla/vlc / cb/org	2004	X	2 части: 1.Largetto; 2.Allegro solennis	рукопись	партитура, партии

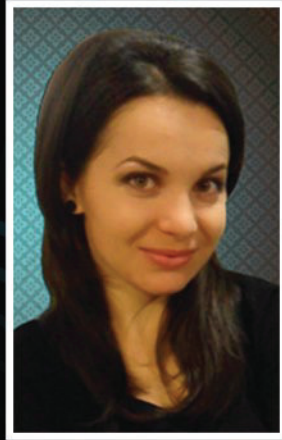
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[<i>Легенда бучума</i>] <i>Legenda buciumului</i>	камерно-инструментальная	камерная симфония
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[<i>Праздничная поэма</i>] <i>Poem festiv</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[<i>Скорбный</i>] <i>Luttuoso</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ЧОЛАК	Владимир	Михайлович	[<i>Эстамп</i>] <i>Stampă</i>	камерно-инструментальная	пьеса
ШТЕФЭНЕЦ	Анатолий	Иванович	[<i>Пять фольклорных этюдов</i>] <i>Cinci studii folclorice</i>	камерно-инструментальная	цикл пьес

(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)
два валторн и струнный оркестр	2cor/vln/vla/vlc/cb	2014	X	4 части: 1. <i>Pe văile munților;</i> 2. <i>Dansul păstorilor;</i> 3. <i>Durere;</i> 4. <i>Hora voinicească</i>	рукопись	партитура, партии
скрипка, виолончель, орган, литавры и струнный оркестр	vln solo/vlc solo/org/timp/vln/vla/vlc/cb	2008	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	2005	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
струнный оркестр	vln/vla/vlc/cb	1999	X	одночастная	рукопись	партитура, партии
альт соло	vla	б.г.	X	5 этюдов: 1. <i>Studiu folcloric nr.1 (Sanie cu zurgălăi);</i> 2. <i>Studiu folcloric nr.2;</i> 3. <i>Studiu folcloric nr.3 (Hai-iu-iu);</i> 4. <i>Studiu folcloric nr.4;</i> 5. <i>Studiu folcloric nr.5 (Lume, lume)</i>	изд. Chișinău: Notograf Prim, 2012	партитура

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. *Arta muzicală din Republica Moldova: istorie și modernitate* / V. Ghilaș, V. Chiseliță, V. Galaicu [et al.]. Chișinău: Grafema Libris, 2009. 952 p.
2. Axionov V. *Tendențe stilistice în creația componistică din Republica Moldova (muzica instrumentală)*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2006. 216 p.
3. Balaban L. *Creații muzicale ale compozitorilor din Republica Moldova în biblioteca orchestrei simfonice a Filarmonicii Naționale S. Lunchevici: catalog: materialele Proiectului științific Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova = Сочинения композиторов Республики Молдова в библиотеке симфонического оркестра Национальной Филармонии им. С. Лункевича: каталог: материалы научного проекта Аннотированный регистр музыкальных произведений Республики Молдова*. Chișinău: Valinex, 2014. 234 p.
4. Buzilă S. *Interpreți din Moldova: lexicon enciclopedic (1460-1490)*. Chișinău: ARC, 1996. 480 p.
5. Ciobanu-Suhomlin I. *Repertoriul general al creației muzicale din Republica Moldova = The General Repertory of Musical Works of Moldavian Composers: (ultimele două decenii ale secolului XX)*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2006. 332 p.
6. *Compozitori și muzicologi din Moldova: lexicon biobibliografic = Композиторы и музыковеды Молдавии: библиографический справочник* / alcăt. G. Ceaicovschi-Mereșanu. Chișinău: Universitas, 1992. 264 p.
7. *Constantin Rusnac: Biobibliografie* / alcăt. L. Balan. Chișinău: BNRM, 2006. 152 p.
8. *Eugen Doga: compozitor, academician* / coord. ed. A.-M. Plămădeală; resp. ed. M. Șlapac; red. resp. L. Agap. Chișinău: Știința, 2007. 416 p.
9. *Gheorghe Mustea: compozitor, academician: Biobibliografie* / alcăt. L. Balan. Chișinău: BNRM, 2017. 217 p.
10. *Gheorghe Neaga: Biobibliografie* / alcăt. C. Neagu, L. Balan. Chișinău: BNRM, 2001. 82 p.
11. Gîrbu E. *Profil de creație a compozitorului V. Ciolac*. În: *Congresul Internațional de Muzicologie*, nr. 3, 1 / 2016, pp. 289–296.

12. *Literatura și arta Moldovei: enciclopedie*. Vol. 1–2. Chișinău: 1985, 1986.
13. Mironenco E. *Armonia sferelor. Creația compozitorului Ghenadie Ciobanu*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2001. 155 p.
14. Mironenco E., Șeican V. *Gheorghe Mustea. Profil muzical*. Chișinău: Cartea Moldovei, 2003. 210 p.
15. Moraru E. *Clopote astrale. Compozitorul și dirijorul Teodor Zgureanu*. Chișinău: Pontos, 2004. 149 p.
16. Nagacevschi E. *Mihail Berezovschi – dirijor de cor și compozitor*. Chișinău: Pontos, 2002. 92 p.
17. Popa T. *Pavel Rivilis. Picături din adevărul vieții: monografie*. Chișinău: Pontos, 2011. 138 p.
18. Rotaru P. *Muzica instrumentală și vocală de cameră din Moldova*. Chișinău: Business-elita SRL, 2007. 104 p.
19. Sofronov A. *Ștefan Neaga*. Chișinău: Literatura artistică, 1981. 110 p.
20. Варданян А. *Фортепианный концерт в творчестве композиторов Республики Молдова: Вторая половина XX - начало XXI вв.* LAP LAMBERT Academic Publishing, 2017. 376 с.
21. Влайку О. *Произведения для скрипки и фортепиано композиторов Республики Молдова (вторая половина XX века)*. Кишинэу: Grafema Libris, 2011. 226 с.
22. *Композиторы и музыковеды Молдавии: библиографический справочник* / сост. В. Дегтярев. Кишинев: Тимпул, 1979, 157 с.
23. Кочарова Г. *Злата Ткач: судьба и творчество*. Кишинэу: Pontos, 2000. 240 с.
24. Мануйлов М. *Эдуард Лазарев*. Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1972. 96 с.
25. Мироненко Е. *Композитор Владимир Ротару*. Chișinău: Tipografia centrală, 2000. 118 с.
26. Мироненко Е. *Композиторский пейзаж середины 90-х годов*. В: Музыкальная академия. №1 / 1998. Москва: Музыка, 1998, с. 39–47.
27. Мироненко Е. *Композиторское творчество в Республике Молдова на рубеже XX-XXI веков (инструментальные жанры, музыкальный театр)*. Кишинев: Primex-Com SRL, 2014. 440 с.
28. Чайковский-Мерешану Г. *Молдавская музыкальная литература*. Кишинэу: Лумина, 1987. 123 с.



Natalia CHICIUC

(n. 29.III.1988, Slobozia Mare, Cahul)

Muzicolog.

Studii muzicale de licență (2008-2011), de masterat (2011-2013) și de doctorat (2013-2016) la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău.

Stagii: cursuri de formare continuă la specialitatea *Psihopedagogia Artelor* (2015); *Mobilitate Erasmus Mundus – Action 2* la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România (2015-2016); Bursa de Excelență a Guvernului (2015).

Activitate profesională: profesor de discipline muzicale teoretice la Centrul de Excelență în Educație

Artistică „Ștefan Neaga”, Catedra de muzicologie (din 2010); profesor de discipline muzicale teoretice la Liceul cu profil Artă „Mihail Berezovski” (2012-2013); metodist superior la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, secția Mobilitate Academică și Integrare Europeană (2015); membru și secretar științific al Consiliului Științific, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (din 2015); lector universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedra Muzicologie și Compoziție (din 2015); redactor-prezentator la IPNA Compania „Teleradio-Moldova”, Redacția Muzică (din 2016).

Activitate științifică: participant la cca 35 de foruri științifice naționale și internaționale din Republica Moldova și România cu comunicări științifice ce vizează domeniul muzicii naționale (din 2010); autor a cca 40 de studii și articole științifice și științifico-metodice publicate în culegeri și reviste de specialitate din Republica Moldova și România cu teme ce vizează domeniul muzicii naționale (din 2012); cercetător științific în cadrul Proiectului științific instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (Folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (din 2015).

Activități de mediatizare culturală și de popularizare a științei muzicale: colaborator / autor de articole la *Literatura&Arta, Capitala / Cmonuța* (din 2012); colaborator / autor de articole / redactor științific la *No 14 plus minus Contemporary music Journal* din București, România (2012-2016); coordonator al Salonului Muzical Anual *Pagini din istoria muzicii naționale* la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, Catedra de muzicologie (din 2015).