

Diana Bunea
Svetlana Badrajan
Nicolae Slabari

**registrul digital al arhivei de folclor
a academiei de muzică, teatru și arte plastice
din chișinău**

volumul IV
anii 1969-1970

Chișinău, Valinex, 2018

CZU 398(478)"1969/1970":378.678(478-25)(083.8)

B 92

Diana BUNEA, conf.univ., dr., AMTAP

Svetlana BADRAJAN, prof.univ.inter., dr., AMTAP

Nicolae SLABARI, lector univ., dr., AMTAP

REGISTRUL DIGITAL AL ARHIVEI DE FOLCLOR A AMTAP, Volumul IV

Editat în cadrul proiectului instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*

Redactori științifici:

Victor GHILAȘ, dr. hab., director al Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM

Irina CIOBANU-SUHOMLIN, prof.univ., dr., AMTAP

Recenzenți:

Elena MIRONENCO, prof.univ.dr.hab, AMTAP

Larisa BALABAN, conf.univ., dr., AMTAP

Natalia CHICIUC, lector univ., AMTAP

Recomandat spre publicare de Consiliul Științific al AMTAP. Proces verbal din 22 mai 2018

E-mail: ProiectAMTAP@gmail.com

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Bl. II, str. Mateevici, 87

Chișinău, MD, 2009, www.amtap.md

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Bunea, Diana.

Registrul digital al arhivei de folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău : [în vol.] / Diana Bunea, Svetlana Badrajan, Nicolae Slabari ; red. șt.: Victor Ghilaș, Irina Ciobanu-Suhomlin ; Proiectul instituțional "Patrimoniul muzical" din Rep. Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare. – Chișinău : Valinex, 2018 – . – ISBN 978-9975-68-351-7.

Vol. 4 : anii 1969-1970. – 158 p. : fot., tab. – Adnot. paral.: lb. rom., engl. – 100 ex. – ISBN 978-9975-68-364-7.

398.8(478)"1969/1970":378.678(478-25)(083.8)

ISBN 978-9975-68-351-7

ISBN 978-9975-68-364-7

*Se dedică
tuturor celor
care au contribuit
la crearea, completarea
și păstrarea
acestei arhive*

CUPRINS

ADNOTĂRI (română, engleză)	5
PROIECTUL INSTITUȚIONAL	
<i>Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare – o contribuție importantă în activitatea de salvagardare a folclorului muzical din Republica Moldova</i>	6
TABEL ȘI NOTE INFORMATIVE	8
DIN ISTORIA ARHIVEI DE FOLCLOR a AMTAP	10
REGISTRUL ARHIVEI DE FOLCLOR a AMTAP	14
- CHIȘINĂU, 1969	14
- FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL <i>STEPA BUGEACULUI</i> , 1969	18
- FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL <i>STEPA BĂLȚILOR</i> , 1969	32
- FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL <i>ZONA CODRILOR</i> , 1969	58
- ORHEI, Isacova, Cucuruzeni, Ivancea, Step-Soci, 1969	76
- EDINEȚ, Parcova, 1970	82
- HÂNCEȘTI, Fundul-Galbenei, 1970	84
- UNGHENI, Grăsenii-Vechi, 1970	96
- ANENII-NOI, Delacău, 1970	110
- STRĂȘENI, Recea, Tătărăști, Tabăra (astăzi, R.Orhei) 1970	124
- Diverse localități românești din Ucraina, 1970	152
CV-urile autorilor	156

ADNOTARE

Arhiva de folclor a AMTAP, înființată în anul 1945, conține aproximativ 16 mii de creații din patrimoniul cultural imaterial, reprezentative pentru românii moldoveni și etniile conlocuitoare din Republica Moldova. Având în vedere starea precară a vechilor registre, cât și necesitatea de digitalizare a materialelor audio, a fost inițiat **proiectul instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare***, obiectivele principale ale căruia includ: sistematizarea, digitalizarea materialelor audio din Arhiva de folclor a AMTAP, elaborarea metodologiei, corectarea, completarea cu date noi, redactarea și publicarea registrelor pe suport de hârtie și online, pe site-ul proiectului. Prin aceasta, proiectul se înscrie în direcțiile prioritare ale politicii contemporane naționale și internaționale de salvagardare a patrimoniului cultural intangibil.

Registrul conține 20 de grile, informații de ordin statistic și științific despre fiecare exemplu audio, ceea ce oferă posibilități oricărei persoane interesate să se documenteze, să cerceteze sau să valorifice creativ bogatul arsenal de creații folclorice pe care le deține AMTAP. Publicarea volumelor Registrului digital al Arhivei de folclor a AMTAP reprezintă nu doar crearea unei baze de date a patrimoniului nostru muzical imaterial, ci și o contribuție în procesul de valorificare științifică a materialelor arhivei în cauză. Totodată, plasarea în rețeaua virtuală a informației va deschide noi căi de colaborare și cunoaștere a fenomenului cultural național, pe plan internațional.

ANNOTATION

The Folklore Archive of the Academy of Music, Theater and Fine Arts was founded in 1945 and contains about 16 thousand audio recordings from the cultural immaterial heritage of Romanian (Moldovan) and other people that are living in Republic of Moldova. Considering poor condition of old registers and recordings and the need for digitization, **the institutional project *The musical heritage from Republic of Moldova (folklore and composer music): actualization, systematization, digitization*** was initiated. The most important goals of the project are: systematization, digitization of archive's musical documents, elaboration of methodology, correction, completion with new data, editing and publishing of the registers on paper and online (on the website of the project). With this, the project aligns with the priority directions of contemporary national and international politics of safeguarding the cultural intangible heritage.

The register contains 20 columns with statistic and scientific information about every tune, providing the opportunity to anyone who is interested to document, research or to artistically valorize this rich arsenal of folklore creations kept in the Folklore Archive of AMTFA. The publishing of the Register means not only the establishment of a database of our musical immaterial heritage, but also represents a contribution in the process of scientific valorization of archive's materials. Also, the online publication will open new possibilities of collaboration and will make the cultural national local phenomena known the whole world.

PROIECTUL INSTITUȚIONAL

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare – o contribuție importantă în activitatea de salvagardare a folclorului muzical din Republica Moldova

Arhiva de folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice, înființată în anul 1945, este cea mai mare și cea mai bogată din Republica Moldova, conținând peste 16000 de exemple muzicale, literare, descrieri de obiceiuri, dansuri etc., din patrimoniul cultural imaterial – creații reprezentative pentru populația majoritară – români moldoveni și etnii conlocuitoare (ucraineni, ruși, găgăuzi, bulgari, țigani ș.a.). Materialele păstrate până astăzi (bobine magnetice și casete audio) au fost înregistrate între anii 1964-1994 pe întreg teritoriul actual al republicii, în Bucovina și sudul Basarabiei (Ucraina), în cadrul expedițiilor folclorice (practica folclorică și investigații individuale) ale profesorilor și studenților de la specialitatea muzicologie, compoziție, instrumente populare și canto popular.

Din păcate, odată cu reorganizările și problemele financiare din anii 1990, aceste expediții au fost întrerupte, iar Arhiva nu s-a mai completat decât în mod sporadic. În anii 2000, colaboratorii AMTAP au depus anumite eforturi de a moderniza Arhiva de folclor. Astfel, o mare parte a materialelor de pe bobine magnetice și casete au fost convertite în format digital, sub forma unor fișiere audio cu o durată totală aproximativă de circa 30-40 de minute, ce conțin de la 2 la 20 de creații. Însă, din motive tehnice, nu s-a reușit catalogarea acestor fișiere.

În 2011-2012, inclusiv cu străduința etnomuzicologului doctor Rodney Garnett din SUA (care a studiat naiul în cadrul unui stagiu la AMTAP), s-au făcut fotocopii digitale după registrele vechi. Aceste documente, completate în grafie chirilică și existente într-un singur exemplar, conțin o serie de date despre fiecare fișier audio (anul și locul înregistrării, numele și vârsta informatorilor ș.a., fiind completate pe parcursul anilor, după fiecare expediție - de regulă, de către conducătorul sau chiar de studenții care participase la aceasta. Totuși, caracterul acestor date rămâne a fi unul informativ-statistic, preconizat pentru o primă treaptă de cercetare științifică. Doar o singură grilă în registrele vechi conține sistematizarea tematic-genuistică a melodiilor.

Având în vedere valoarea inestimabilă a materialelor ce se conțin în arhivă, problema salvagădării acestora a fost mereu una de stringentă necesitate, fiind vorba de păstrarea și valorificarea ulterioară a unui tezaur național de o valoare universală. În acest context, a fost binevenită adoptarea Legii Republicii Moldova privind Protejarea patrimoniului cultural imaterial (Legea nr.58 din 20.03.2012), unde sunt stipulate inclusiv activitățile de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial. Totodată, această lege se află în concordanță cu recomandările UNESCO privind protejarea culturii tradiționale și a folclorului (din 15.11.1989) în care sunt formulate concepte referitoare la identificarea, conservarea, păstrarea, propagarea, ocrotirea și cooperarea internațională și a schimbului de experiență în domeniu. Folclorul, ca formă a expresiei culturale de factură identitară, trebuie să fie ocrotit de și pentru diverse grupuri etnice, familiale, naționale, regionale, religioase, etc. Prestigioasa organizație internațională subliniază necesitatea dezvoltării instituțiilor naționale care se

preocupă de folclor cu scopul de a-l include în registre regionale și globale, de a crea sisteme de identificare și înregistrare (colectare, catalogare, transcriere) sau de dezvoltare a celor deja existente, sub formă de manuale, ghiduri de date de colectare, cataloage model etc.

Proiectul instituțional *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare ce se desfășoară la AMTAP a fost elaborat în lumina acestor legi.* Pentru prima dată la noi în republică, în cadrul proiectului, se lucrează asupra sistematizării informațiilor privind folclorul muzical din Arhiva de folclor a AMTAP în format electronic. Au fost elaborate concepția și metodologia de lucru asupra registrului digital, au fost identificate principiile de prelucrare a informațiilor. De asemenea, s-a preconizat publicarea registrului arhivei sub două forme – pe suport de hârtie (o serie de volume) și în format digital, online, pe site-ul proiectului. Registrul digital pe suport de hârtie conține 20 de grile în care sunt indicate datele-pașaport ale fiecărei creații.

Astfel, **obiectivele principale ale proiectului** în cauză se referă la:

- **actualizarea** – verificarea, corectarea și precizarea datelor existente, cât și transcrierea în grafie latină;
- **sistematizarea**, ce presupune crearea unui model-standard de pașaportizare a fișierelor audio în care au fost incluse nu doar datele existente ci s-au adăugat și o serie de elemente de valorificare științifică: clasificarea primară și categoria (conform clasificării categoriilor folclorului română adoptată în știința etnomuzicologică modernă), metronomul, tiparul metric al versului și sistemul ritmic. De asemenea, s-au expus un șir de note analitice;
- **digitizarea** fișierelor audio – unificarea și reabilitarea (în limitele softului de care am dispus pentru moment) parametrilor tehnici digitali; separarea fișierelor din cadrul blocurilor audio;
- **publicarea registrelor pe suport de hârtie și online.**

Publicarea volumelor Registrului digital al Arhivei de folclor a AMTAP semnifică nu doar crearea unei baze de date a patrimoniului nostru muzical imaterial, la nivel național și internațional, ci și o contribuție în procesul de valorificare științifică a materialelor arhivei în cauză.

VOLUMUL IV
al Registrului digital al Arhivei de folclor a AMTAP conține catalogul materialelor culese din:

Raionul	Orașul // Satul	Anul	Nr de creații
CHIȘINĂU, 1969		1969	17
FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL STEPA BUGEACULUI	Cimișlia, Leova, Cahul, Vulcănești	1969	61
FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL STEPA BĂLȚILOR	Drochia, Dondușeni, Edineț, Glodeni, Soroca, Briceni, Florești, Fălești, Sângerei, Râșcani	1969	123
FESTIVALUL FOLCLORIC ZONAL ZONA CODRILOR	Anenii-Noi, Ungheni, Rezina, Căușeni, Râbnița, Strășeni, Călărași, Orhei, Camenca, Nisporeni	1969	91
ORHEI	Isacova, Cucuruzeni, Ivancea, Step-Soci	1969-1970	18 (7+11)
EDINEȚ	Parcova	1970	4
HÂNCEȘTI	Fundul-Galbenei	1970	57
UNGHENI	Grăsenii-Vechi	1970	60
ANENII-NOI	Delacău	1970	50
STRĂȘENI	Recea, Tătăraști, Tabăra	1970	142
Diverse localități	Reg.Odesa, Reg. Cernăuți, Ungheni, Anenii-Noi, Briceni, Strășeni	1970	8
TOTAL MELODII		1969: 299 melodii 1970: 332 melodii	631

NOTE:

- ❖ **Grila Număr nou în arhivă:** în cadrul proiectului, s-a adoptat o nouă formă de numerotare, ce conține următoarea descifrare: de ex: FR69-23 – Folclor Română, 69 - anul culegerii și 23 - numărul de ordine al fișierului. Respectiv, FUcr – Folclor Ucrainesc, FG – Folclor găgăuzesc ș.a.m.d.
- ❖ **Grila Durata fișierului audio** (în formatul minute-secunde) include și durata anunțului verbal făcut de colaboratorul arhivei.
- ❖ **În grila vers**, indicația: octosilabic, a se citi: octosilabic, fără refren.
- ❖ **Numerele omise conform numerotației din registrul vechi** se explică prin diverse cauze: o parte reprezintă fișierele cu folclorul etniilor conlocuitoare (ucrainean, găgăuzesc, bulgăresc ș.a.) ce se conține în arhivă și care urmează să fie sistematizat în proiecte ulterioare. O altă parte, cu părere de rău, a fost deteriorată sau pierdută.
- ❖ **Numele informatorilor în registrul vechi** au fost notate după modelul rusesc, cu patronimic (de ex., Moraru Maria Ivanovna). Deși antroponimia română nu presupune notarea patronimicului, în cadrul proiectului, am stăruit asupra păstrării oricăror informații cu valoare de document arhivistic. Astfel, în registrul digital nou am transcris patronimicul de model rusesc (Ivanovna, Grigorievici etc.) sub formă de nume propriu (Ion, Grigore), de ex.: Moraru Maria Ion sau Cucu Grigore Vasile se va citi cu sensul de Moraru Maria, fiica lui Ion, Cucu Grigore, fiul lui Vasile, etc.
- ❖ **CEATA LUI BUJOR din Drepcăuți, Briceni (nr.vechi: 291.1):** Vasile Cușnir, Ira Gumeniuc, Victor Cobzari, Victor Calendar, Nicolae Checiu, Ion Iațcun, Raisa Rusnac, Mihai Gajos, Victor Văcăriță, Tudor Gorda
- ❖ **ANSAMBLUL de FLUIERIȘTI din Cucuruzeni, Orhei (nr.vechi: 287.7, 288.1):** Răilean Ion, Maxim, Pavel; Dumitru Gârlean; Alexandru.Moșneag, Vasile Mihai
- ❖ **ANSAMBLUL VOCAL din Step-Soci, Orhei (nr.vechi: 288.6, 289.1, 289.2, 289.3):** Știrbu Valentin, Știrbu Liviu; Josanu Sergiu, Zagorodniuc Sergiu
- ❖ **CEATA DE CĂLUȚ, PLUGUȘOR, JOIAN din Clococenii-Vechi, Glodeni (nr.vechi: 201.1, 201.2, 202.1) :** Vatamanet Victor (a.n.1934), Malear Nicolae (a.n. 1951), Andruțco Orest (a.n.1937), Vodovoi Gheorghe (a.n.1939).
- ❖ **ANSAMBLUL VOCAL din Recea, Strășeni (nr.vechi: 280.5, 280.6, 280.7):** familia Magari: Magari Paulina Afanasie, Magari Mihail Pavel, Magari Tamara Mihai

Dr., conf.univ. Diana BUNEA

DIN ISTORIA ARHIVEI DE FOLCLOR A ACADEMIEI DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE DIN CHIȘINĂU

Istoria Arhivei de folclor de la AMTAP începe odată cu înființarea în anul 1945 a cabinetului de folclor la Conservatorul Moldovenesc de Stat din Chișinău (actualmente AMTAP), ceea ce presupunea și realizarea investigațiilor de teren sistematice, de către profesorii și studenții instituției. Chiar dacă aceste cercetări de teren nu erau dotate cu aparataj specializat și înregistrarea materialului muzical se efectua după auz, totuși, în 1956 cabinetul de folclor dispunea de o colecție de aproximativ 2000 de creații, înregistrate în raioanele Hâncești și Ceadâr-Lunga – zona de centru, de către muzicieni, care ulterior au devenit personalități marcante ale culturii muzicale, printre aceștia numim: Gleb Ciaicovschi-Mereșanu (muzicolog, folclorist, 1919-1999), primul laborant al cabinetului de folclor; Mihail Caftanat (dirijor, conferențiar universitar, 1946-2014); Nicolai Ponomarenco (muzicolog, compozitor, 1893-1952); Boris Cotlearov (compozitor, muzicolog, 1913-1982); Solomon Lobel (compozitor, 1910-1981); Nicolae Chiosa (cântăreț, folclorist, 1924-1998); Orest Tarasenco (pianist, compozitor, muzicolog, 1906-1994); Gheorghe Borș (cântăreț, compozitor, profesor, 1898-1984) ș.a.

Analizând colecțiile de folclor editate între anii 1945-1956, printre care *Cântece* (alcătuită și redactată de I. Balan, B. Istru, G. Meniuc, D. Gherșfeld și L. Gurov), *Cântece populare moldovenești* (redactată de E. Levedeva, cercetătoare de la Conservatorul din Moscova, care între anii 1923-1935 a realizat expediții în Basarabia, înregistrând circa 300 de creații folclorice) ș.a., putem să creăm un tablou al categoriilor înregistrate: cântece epice, colinde, și, în special, cântece propriu-zise.

În iulie 1956 cabinetul de folclor al Conservatorului, printr-un ordin al Ministerului Culturii și al Consiliului de miniștri de atunci, a fost desființat. Inițial colecția de folclor trebuia să treacă în posesia Institutului de Istorie, Limbă și Literatură al Academiei de Științe, în realitate, a ajuns în Arhiva Centrului Republican de Creație Populară (actualmente Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial). În urma unui incendiu devastator produs prin anii 1960, în clădirea Centrului Republican de Creație Populară unde se afla și arhiva, cu regret, materialele date au fost distruse.

Între anii 1957-1964, după desființarea cabinetului de folclor, pe parcursul aproximativ a șase ani, nu s-au efectuat investigații de teren. Ele au fost reluate începând cu anul 1964, utilizându-se deja tehnica de înregistrare a timpului – magnetofonele. Numeroși profesori și studenți, muzicologi, compozitori, instrumentiști și-au adus aportul în cadrul expedițiilor folclorice. Printre aceștia amintim pe Iulia Țibulschi (compozitoare, n.1933), Stepan Stoianov (muzicolog, 1934-1997), Ion Macovei (compozitor, 1947-2011), Eugen Doga (compozitor, n.1937), Felix Biriucov (muzicolog, 1940-2015), Oleg Negruța (compozitor, n.1935) ș.a. Materialul muzical includea aproximativ 584 de lucrări, înregistrate în raioanele Hâncești, Călărași, Orhei, Ceadâr-Lunga, Sângerei, Leova, zonele de centru și de sud; Dondușeni – zona de nord; or. Chișinău; raionul Bolgrad, regiunea Odesa și se păstrează în arhiva de folclor. Anii de naștere ai informatorilor oscilează între 1866-1900. Valoroase sunt creațiile înregistrate de la P. Murga (a.n. indicat – 1866), lăutar violonist din s. Slobodca, r. Orhei – zona de codru; V. Grosu (a.n. indicat –

1890), voce, s. Lozova, r. Călărași; Elena Boghiceanu (a.n. indicat – 1873), voce, or. Hâncești – zona de centru ș.a. Repertoriul de melodii vocale și instrumentale reprezintă folclorul ritual, în special: de nuntă, bocete, colinde, la scăldatul copilului și neritual : doine, cântece epice, cântece propriu-zise, romane, melodii de joc. Dintre acestea aș vrea să menționez două variante ale melodiei Banu Mărăcine, interpretate de violonistul Porfirie Murga și de trompetistul Simion Blidari (a.n. indicat – 1928) melodie atestată, precum se știe, încă în sec. al XVI-lea, în tabulatura lui Jan din Lublin (1540) cu titlul *Haiducky*, în Codicele Caioni (sec. XVII), dar și în alte colecții.

În anul 1968 la Conservatorul Moldovenesc de Stat (Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice) este înființată Catedra folclor, care și-a desfășurat activitatea până la sfârșitul anilor '90 ai sec. XX (mai exact, până în 1998), fiind periodic închisă și redeschisă. Această catedră a constituit începutul unei etape noi în activitatea de investigare și cercetare științifică a folclorului muzical. Șef al catedrei a fost numit Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, neobosit cercetător, care a rămas fidel catedrei și muncii de studiere și valorificare a tezaurului folcloric pentru toată viața. Din acest an (1968) se desfășoară o activitate folcloristică planificată. Anual, în cadrul practicii folclorice a studenților, se întreprind expediții colective pe parcursul a cel puțin două săptămâni în luna iunie.

De asemenea, se efectuează investigații de teren individuale de către profesorii catedrei în perioada de iarnă și de vară. Este înregistrat nu numai folclor român, dar și ucrainesc, rusesc, bulgăresc, găgăuzesc, țigănesc, evreiesc și al altor etnii conlocuitoare. Printre aceste creații descoperim cântece interpretate la 2 voci, în special, din zona transnistreană, zonă de interferență etnică româno-ucraineană. În unele lucrări melodia aparține melosului moldovenesc, în altele este preluată din folclorul ucrainean, executate cu text român. De asemenea, sunt înregistrate și creații ce reprezintă alte zone românești, care au fost învățate în mare parte de la radio, chiar dacă posturile românești erau interzise până în anii '90.

În prezent Arhiva de folclor a AMTAP dispune de aproximativ 16 mii de documente sonore culese pe teritoriul Republicii Moldova, în Bucovina, sudul Basarabiei – Ucraina, material ce ne oferă un imens teren de cercetare. Spun aproximativ, deoarece o parte din materiale încă nu au fost copiate de pe casetele audio vechi și arhivate. Printre cei care au contribuit la completarea arhivei la această etapă se numără Gleb Ciaicovschi-Mereșanu, Adela Raevschi (folclorist, profesoară de limba română), Andrei Tamazlăcaru (etnomuzicolog), Iaroslav Mironenko (etnomuzicolog, profesor), Dmitri Gagauz (compozitor, profesor), Constantin Rusnac, Victor Botnaru (interpret-instrumente populare, profesor), Svetlana Badrajan (etnomuzicolog, profesor), Diana Bunea (etnomuzicolog, profesor) ș.a.

Au fost înregistrați numeroși rapsozi populari, precum Filip Todirașcu (a.n. indicat – 1914), violonist (s. Costești, r. Ialoveni), în prezent se desfășoară și un concurs al violoniștilor în memoria lăutarului, care îi poartă numele; Gh. Bobeico (a.n. indicat – 1930), violonist (s. Mileștii Mici, r. Ialoveni); Gh. Duminică (a.n. indicat-1909), violonist (s. Grăsenii Vechi, r. Ungheni), toți trei sunt descendenți ai dinastiilor de lăutari, L. Severin (a.n. indicat – 1957), voce (s. Horăști, r. Ialoveni) ș.a. – zona de centru; Gh. Angheluș (a.n. indicat – 1910), violonist, Vl. Cioclea (a.n. indicat – 1888), fluiet, (s. Trebisăuți, r. Briceni), V. Bejan (a.n. indicat – 1920), trompetă, S. Neniță (a.n. indicat – 1934), violonist, (s. Varatic, r. Râșcani), la fel descendent din lăutari – nordul Basarabiei; E. Anastasiu (a.n. indicat – 1919), voce, (s. Manta, r. Cahul) – zona de sud, o

colportoare și o creatoare autentică. Unele din creațiile preluate de la E. Anastasiu au fost publicate în colecția *Trandafir bătut la poartă* de A. Tamazlăcaru, anul ediției 1980. Cu anul 1970 sunt indicate câteva creații interpretate de Grigoraș Dinicu, probabil copiate clandestin de pe un disc. Există înregistrări a diferitor grupuri instrumentale, orchestre. Spre exemplu: orchestra *Folclor* în prima componență, (a fost înființată în 1968), înregistrările sunt din 1969. Printre primii instrumentiști ai orchestrei se numără muzicieni de tradiție orală, descendenți din lăutari, precum violoniștii Ignat Bratu sau Dumitru Blajinu.

Menționăm în mod deosebit colecția semnată de I. Mironenko *Și cânt codrului cu drag* (1987). Ea include material muzical înregistrat de către etnomuzicolog în anii '80 în satele moldovenești din Caucazul de Nord, Rusia. Comunitățile date au fost create de către țăranii basarabeni în urma reformei din 1861, în special din zona de Codru, nevoiți să-și părăsească satele, fiind ademiniți cu pământ în regiunile rusești îndepărtate. Ei au păstrat un repertoriu folcloric inedit și destul de bogat, de fapt putem spune, conservat, ce cuprinde creații rituale funebre și nupțiale, creații din folclorul copiilor și pentru copii, păstorești, cântece propriu-zise, balade, melodii de joc.

Alte colecții de folclor muzical redactate în baza materialelor arhivei de folclor sunt: *Doine, Cântece, Jocuri* (1972); *Lerui ler* (1986) și *Romanțe și cântece de lume* (1990) de G. Ciaicovschi-Mereșanu; *Ca la noi în sat* (1981), *Cucușor cu pană sură* (1988) de C. Rusnac; *Busuioc floare cătată* (1982) – E. Florea. A fost editată o antologie din două discuri de vinil cu creații muzicale folclorice selectate din materialele arhivei, îngrijită de G. Ciaicovschi-Mereșanu (1986). Evident, în aceste colecții se conține o parte infimă a creațiilor muzicale din Arhiva AMTAP, restul își așteaptă cercetătorul său.

Dr., prof.univ.inter. Svetlana BADRAJAN

CONFESIUNI

Gleb Ciaicovchi-Mereșanu:

Culegerea și valorificarea folclorului autentic este o datorie nobilă a folcloriștilor.

Pentru a interpreta cântecul popular, nu e suficient să ai o voce excelentă și o impecabilă tehnică vocală.

Mai e nevoie de un simț artistic, acel deosebit echilibru, care dă posibilitate cântărețului să pătrundă în miezul imaginii poetice și muzicale a cântecului.

Andrei Tamazlăcaru (din interviuri):

.... umblu prin expediții, alerg după un cântec toată viața și nu l-am prins. Dacă aș ști că este ascuns în satul meu, aș veni și aș sta aici până l-aș găsi. De fapt, în satul nostru am înregistrat multe creații interesante.

Țin minte de la mămuca mea un cântec pe teme militare. Ultimul vers al cântecului era:

„De la sorți și de la moarte mama nu te poate scoate”.

Așa se cânta în cântecul cela, mai ales pentru cei petrecuți la război sau în recruție.

Cântecele sunt o bogăție extraordinară și [multe din] ele se păstrează în Arhiva de folclor ale Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Constantin Rusnac (din interviuri):

Sunt absolut convins că fără să înțelegem faptul că folclorul e parte a culturii poporului sau că acesta este, potrivit lui Gleb Ciaicovschi, un "monument spiritual al națiunii", nu îl vom putea proteja și, cel mai important, nu îl vom putea transmite generațiilor viitoare.

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
Orașul Chișinău, 1969										
FR69-425	176.1	Ileană, Ileană	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Chișinău
FR69-426	176.2	Tu, lăută, zii din strună	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de joc	orchestră și voce	x	rural	română	Chișinău
FR69-427	176.3	Melodii moldovenești	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	mel. de cântec (instr.)	orchestră și instrument	cobză	rural	română	Chișinău
FR69-428	176.4	Sârba lui Costică	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	mel. de cântec (instr.)	orchestră și instrument	clarinet	rural	română	Chișinău
FR69-429	176.5	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră și instrument	nai	rural	română	Chișinău
FR69-430	176.6	De trei ori în jurul mesei	instrumentale	rituale familiale - nunta	dansuri de nuntă	orchestră	x	rural	română	Chișinău
FR69-431	176.7	Doina și sârba	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	de ascultare/ de dans	orchestră și instrument	taragot	rural	română	Chișinău
FR69-432	177.1	Melodii moldovenești	instrumentale	nerituale de dans	de dans	orchestră și instrument	cobză	rural	română	Chișinău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, voce Mihai Veronica	1945, Voroteț, Orhei	de dans	♩ =194	1.44	octosilabic	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, voce Mihai Veronica	1945, Voroteț, Orhei	de dans	♩ =206	2.12	octosilabic	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo cobză	x	de dans	♩ =120	1.09	x	cobză contemporană perfecționată
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo cl. C. Baranovschi	x	de dans	♩ =153	2.31	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo nai V. Iovu	x	de dans	♩ =129	2.06	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor	x	de dans	♩ =214	1.59	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo taragot Petre Zaharia	x	rubato instrumental, de dans	poco rubato, ♩ =171	3.21	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo cobză	x	de dans	♩ =194	1.47	x	cobză contemporană perfecționată

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-433	177.2	Melodii moldovenești	instrumentale	nerituale de dans	de dans	orchestră și instrument	țambal	rural	română	Chișinău
FR69-434	177.3	Preludiu și hora	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	hora	orchestră și instrument	țambal	rural	română	Chișinău
FR69-435	177.4	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	orchestră și instrument	acordeon	rural	română	Chișinău
FR69-436	177.5	Mă mir, codrule, de tine	vocal-instrumentale	nerituale lirice	doina	orchestră și voce	x	rural	română	Chișinău
FR69-437	178.1	Bătuta de la Pererâta	instrumentale	nerituale de dans	bătuta	orchestră	x	rural	română	Chișinău
FR69-438	178.2	Sârba zorilor	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Chișinău
FR69-439	178.3	Bulgăreasca	instrumentale	nerituale de dans	bulgăreasca	orchestră și instrument	fluier	rural	română	Chișinău
FR69-440	178.4	Hangul și sârba din Briceni	instrumentale	nerituale de dans	de joc	orchestră și instrument	cimpoi	rural	română	Chișinău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo țambal	x	de dans	♩ = 138	1.59	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo țambal Victor Copacinschi	x	rubato instrument al / de dans	poco rubato, ♩ = 158	5.48	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo acord. Sergiu Pavlov	x	de dans	♩ = 162	2.33	x	solo acordeon nu e indicat în registrul vechi
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, voce Mihai Mateieșu	x	parlando-rubato	♩ = 186	2.56	octosilabic	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor	x	de dans	♩ = 150	2.36	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor	x	de dans	♩ = 162	2.18	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo fluier Leonid Moșanu	x	de dans	♩ = 204	2.15	x	dirijor Dumitru Blajinu
1969	Rusnac Constantin	Orch. Fluieraș, solo cimpoi M.Botoșanu	x	de dans	♩ = 109	2.36	x	dirijor Dumitru Blajinu

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-441	178.5	Lăutăreasca	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	diverse	orchestră și instrument	vioară	rural	română	Chișinău
Festivalul folcloric zonal <i>Stepa Bugeacului</i>, 1969										
FR69-442	179.1	Sârba Cogâlnicului	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Cimișlia
FR69-443	179.2	De pe muntele înalt	instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Cimișlia
FR69-444	179.3	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	solo instrumental	acordeon	rural	română	Cimișlia, Ialpujeni
FR69-445	179.4	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	acordeon	rural	română	Cimișlia, Ialpujeni
FR69-446	179.5	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	orchestră și instrument	vioară	rural	română	Cimișlia, Topala
FR69-447	179.6	Doina	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	fluier	rural	română	Cimișlia; Sadaclia
FR69-448	179.7	Joc	instrumentale	nerituale de dans	de joc	solo instrumental	fluier	rural	română	Cimișlia; Sadaclia

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Rusnac Constantin	Orch.Folclor, solo vioară Ignat Bratu	x	de dans	♩=164	3.43	x	piesă de concert. dirijor Dumitru Blajinu
Raioanele Cimișlia, Leova, Cahul, Vulcănești								
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Taraf Casa de Cultură Cimișlia	x	de dans	♩=220	2.52	x	Prelucrare Alexei Bordan
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch.Casa de Cultură Cimișlia, solo voce Constantin Pâslaru	x	giusto-silabic	♩=158	2.04	octosilabic cu refren	cântec premodern adaptat unui acompaniament orchestral de dans
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup de dansatori	x	de dans	♩=165	1.14	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup de dansatori	x	de dans	♩=142	0.43	x	nu este până la sfârșit
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Nichit Bob	x	de dans	♩=225	0.55	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	rubato instrumental	poco rubato	2.17	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	de dans	♩=178	0.44	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-449	179.8	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	fluiet	rural	română	Cimișlia
FR69-450	179.9	Sârba din Ialpujeni	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	acordeon	rural	română	Cimișlia
FR69-451	179.10	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	orchestră	x	rural	română	Cimișlia
FR69-452	179.11	Cracoveac	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	muzicuță (duet)	rural	română	Cimișlia
FR69-453	180.1	Învârtita	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestră	x	rural	română	Cimișlia
FR69-454	180.2	Trece badea codrul des	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	contemporan / sovietic	română	Cimișlia, Gura-Galbenă
FR69-455	180.4	Era în patruzeci și unu	vorbite / recitate	nerituale lirice	de razboi	vorbite/recitate	x	rural	română	Cimișlia, Ialpujeni
FR69-456	180.5	Foaie verde trei granate	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Cimișlia
FR69-457	180.6	Struguraș de poamă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de ursită	orchestră și voce	x	rural	română	Cimișlia, Ciucur-Mingir

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Rusu Gheorghe	x	de dans	♩ =153	0.56	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup de dansatori S.Ialpujeni, Cimișlia	x	de dans	♩ =164	1.47	x	este însoțit sporadic de comenzi de dans
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Taraf Casa de Cultură Cimișlia	x	de dans	♩ =170	1.47	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Sava Alexandru, Ștefan Colțea	x	divizionar	♩ =146	0.47	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Taraf Casa de Cultură Cimișlia	x	de dans	♩ =224	1.11	x	ca specie de dans reprezintă bătuta
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Rotaru V. Ș.	x	de dans	♩ =65	1.49	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Pașcanean Ana	x	x	♩ =178	1.32	x	declamație despre război și tematică socialistă
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bleah Maria	x	giusto-silabic	♩ =126	4.13	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Milea Ana	x	giusto-silabic	♩ =204	2.29	octosilabic	influența melosului ucrainesc

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-458	182.1	Are mama opt feciori	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Cimișlia
FR69-459	182.2	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	orchestră și instrument	vioară	rural	română	Leova
FR69-460	182.3	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră și instrument	vioară	rural	română	Leova
FR69-461	182.5	Melodii bulgărești	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Leova, Iargara
FR69-462	183.2	Sârba bătrânească	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră și instrument	trompetă	rural	română	Leova
FR69-463	183.3	Hora Ilăuș	instrumentale	nerituale de dans	hora	orchestră și instrument	trompetă	rural	română	Leova
FR69-464	183.5	Se duc fetele, se duc	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Leova, Lărguța
FR69-465	183.6	Nu pot crede	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Leova, Lărguța
FR69-466	183.7	Și iar verde, fir de nalbă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Leova, Sarata Nouă

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cilebi Grigori	x	de dans	♩ = 158, ♪ = 186	2.45	octosilabic cu refren onomatopeic	se intercalează versuri strigate
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Poian Alexei Fiodor	1914	de dans	♩ = 214	2,13	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Poian Alexei Fiodor	1914	de dans	♩ = 145	2.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Dimitrov Fiodor Iv.	1920	rubato instru- mental, de dans	poco rubato, ♩ = 115	3.05	x	mel.românești din zona Dobrogea
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cebotari Ilie Dumitru	1920	de dans	♩ = 200	1.55	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cebotari Ilie Dumitru	1920	de dans	♩ = 110	6.57	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bolotova Liudmila	1949	giusto- silabic	♩ = 120	2.01	octosilabic cu refren	din repertoriul coral
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bolotova Liudmila	1949	divizionar	♩ = 194	1.51	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Holovenco Ion Ion	1938	divizionar	♩ = 214	2.33	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-467	184.1	Voinicel	vocal-instrumentale	nerituale lirice	doina	orchestră și voce	x	rural	română	Leova, Sarata Nouă
FR69-468	184.3	Bulgăreasca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	Caval	rural	română	Cimișlia, Sadaclia
FR69-469	184.4	Joc	instrumentale	nerituale de dans	joc	solo instrumental	caval	rural	română	Cimișlia, Sadaclia
FR69-470	184.5	Doină	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	caval	rural	română	Cimișlia, Sadaclia
FR69-471	184.6	Joc	instrumentale	nerituale de dans	joc /joc mare	solo instrumental	caval	rural	română	Cimișlia, Sadaclia
FR69-472	184.7	Sârba drăcoasă	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	caval	rural	română	Cimișlia, Sadaclia
FR69-473	185.1	Miorița	vocal-instrumentale	nerituale epice	baladă / jurnal oral /păstoresc	ansamblu vocal-instrumental	fluiet, voce	rural	română	Vulcănești
FR69-474	185.2	Jalea mocanului	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	fluiet	rural	română	Vulcănești
FR69-475	185.3	Doina oilor	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	fluiet	rural	română	Vulcănești

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Holovenco Ion Ion	1938	parlando-rubato	poco rubato	3.44	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	de dans	♩ =158	2.05	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	de dans	♩ =194	1.07	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	rubato instrumental	poco rubato	2.14	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	de dans	♩ =160	1.07	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Suman Vasile	1916	de dans	♩ =188	0.46	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mățu Gheorghe: fluier; Mățăblândă T.: voce	x	parlando-rubato	♩ =104	7.21	octosilabic	cu intervenții onomatopice de imitare a execuției instrumentale
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Dermejni Mihail	x	rubato instrumental	♩ =102	1.51	x	păștoresc
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Dermejni Mihail	x	rubato instrumental	vorbit	2.16	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-476	186.1	Foaie verde lozioară	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	voce, acordeon	rural	română	Vulcănești, s.Budei
FR69-477	186.3	Crâșmăreasa bărbat n-are	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal-instrumental	voce, acordeon	rural	română	Vulcănești. s.Câșlița-Prut
FR69-478	186.4	Vot bejal un singur volk	vorbite / recitate	diverse	de glumă	vorbite/ recitate	x	rural	română	Vulcănești, s.Câșlița-Prut
FR69-479	187.2	Melodie doinită	instrumentale	nerituale de dans	doina	solo instrumental	caval	rural	română	Vulcănești
FR69-480	187.3	Hora satului	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	x	rural	română	Vulcănești, Câșlița-Prut
FR69-481	188.1	Ici în vale la hârtop	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce	x	rural	română	Vulcănești, Câșlița-Prut
FR69-482	188.2	Melodii populare	instrumentale	nerituale de dans	hora	solo instrumental	caval	rural	română	Vulcănești, Câmpeni
FR69-483	188.3	Doina	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	caval	rural	română	Vulcănești Câmpeni
FR69-484	188.4	Strigături	vocal-instrumentale	nerituale lirice	diverse	orchestră și voce	x	rural	română	Vulcănești Câșlița-Prut

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Minjirov Afanasie	1950	divizionar	♩ =200	3.51	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Enciu Gheorghe	x	divizionar	♩ =200, ♪ = 170	1.26	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vidrașcu Nicolae	x	x	x	1.17	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Toporaș Ilie	x	rubato instrumental	♩ =126	1.26	x	anunț greșit: dansul Cadânja
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblul casei de cultură	x	de dans	♩ =200	3.22	x	alt fișier audio suprapus. însoțit de strigături.
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vidrașcu Nicolae	x	giusto-silabic	♩ =220	2.23	octosilabic	alternare cântat/strigat
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Caramilea Dumitru	x	aksak	♩ =138	1.41	x	denumirea actuală a satului: Alexandrefeld
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Caramilea Dumitru	x	rubato instrumental	poco rubato	1.41	x	denumirea actuală a satului: Alexandrefeld
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vidrașcu Nicolae	x	de dans	♩ =142	3.03	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-485	188.6	În cea verde grădiniță	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Vulcănești, Câșlița-Prut
FR69-486	189.5	M-a trimis mama la vie	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Vulcănești Câșlița-Prut
FR69-487	189.6	Foaie verde măr domnesc	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce	x	rural	română	Vulcănești Câșlița-Prut
FR69-488	193.1	Sârba lui Leonache	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră și instrument	vioară	rural	română	Cahul, Roșu
FR69-489	193.2	Țopăita	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestră	x	rural	română	Cahul, Cobalaccia
FR69-490	193.3	Păhărel cu floricele	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce	x	rural	română	Cahul
FR69-491	193.4	Unde cântă cucul bine	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Cahul
FR69-492	193.5	Hora lăutărească	instrumentale	nerituale de dans	horă	orchestră	x	rural	română	Cahul

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Lungu Constantin	x	giusto-silabic	♩ = 171	2.13	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Marii Teodor	x	parlando-rubato	♩ = 171	1.54	octosilabic	text greu de descifrat, lipsește primul rând. Interpretare vocală cu lovituri de glotă în acut
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vidrașcu Nicolae	x	giusto-silabic	♩ = 138	3.37	octosilabic	se execută însoțit de text strigat și chiuituri
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Botgros Dumitru	1921	de dans	♩ = 102	1.56	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch.pop. si colectiv de dansatori	x	de dans	♩ = 147	1.17	x	taraf-fanfară
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cocea Nadejda	1952	giusto-silabic	♩ = 226	1.18	octosilabic	însoțit de chiuituri
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Coteș Vasile	1950	giusto-silabic	♩ = 102	2.02	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. pop.	x	de dans	♩ = 158	1.54	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-493	194.4	Crivata	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestră	x	rural	română	Cahul, Ciobalaccia
FR69-494	194.5	Doină	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	fluiet	rural	română	Cahul Ciobalaccia
FR69-495	194.6	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	fluiet	rural	română	Cahul Ciobalaccia
FR69-496	194.7	Ciobăneasca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiet	rural	română	Cahul, Ciobalaccia
FR69-497	194.10	Cucul și corbul	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de înstrăinare	orchestră și voce	x	rural	română	Cahul, Roșu
FR69-498	1951	Hai, Ileană, la poiană	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Cahul, Lingura
FR69-499	195.4	Urătură	vorbite / recitate	rituale calendaristice de iarnă	plugușor/urătură	vorbite / recitate	x	rural	română	Cahul, Pelinei
FR69-500	195.5	Melodie de dans	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestră și instrument	fluiet	rural	română	Cahul, Tătărăști
FR69-501	195.6	Hora din Tătărăști	instrumentale	nerituale de dans	horă	orchestră și instrument	fluiet	rural	română	Cahul, Tătărăști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop. si colectiv de dansatori	x	de dans	♩ =204	1..26	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andronache	1926	rubato instrumental	♩ =133	1.22	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andronache	1926	de dans	♩ =204	1.07	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andronache	1926	de dans	♩ =202	1.02	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vrânceanu Maria	1954	giusto-silabic	♩ =153	2.26	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Danalachi Elena Ion	x	giusto-silabic	♩ =147	1.24	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Balan Vasile	x	x	x	2.49	alt tipar	se aude buhaiul și talangă
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Arnaut Gheorghe	x	de dans	♩ =171	0.51	x	se aud dansatori
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Arnaut Gheorghe	x	de dans	♩ =133	2.14	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-502	195.7	Sârba din Ciobalaccia	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Cahul, Ciobalaccia
Festivalul folcloric zonal STEPA BĂLȚILOR										
FR69-503	196.1	Foaie verde rozmarin	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-504	196.2	Acum bate ceasul unu	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-505	196.3	Scoală, maică, nu dormi	vocale	nerituale lirice	de cătănie	ansamblu vocal	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-506	196.4	Foaie verde de pelin	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-507	197.1	Foaie verde de seacă	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-508	197.2	Vară, vară, primăvară	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-509	197.3	Dor de tată	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dor	orchestră	x	rural	română	Drochia, Sofia
FR69-510	197.4	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	orchestră	x	rural	română	Drochia, Sofia

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. Pop. de amatori și colectiv de dansatori	x	de dans	♩ =190	0.48	x	este înregistrat un fragment
Raioanle Drochia, Dondușeni, Edineț, Glodeni, Soroca, Briceni, Florești, Fălești, Sângerei, Râșcani								
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor popular, dirijor - Popovici Pavel Ilarion	1919	divizionar	♩ =180	3.46	octosilabic	Parțial deteriorat
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor popular, dirijor - Popovici Pavel Ilarion	1919	divizionar	♩ =194	1.51	x	deteriorat, greu se înțelege textul
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor popular, dirijor - Popovici Pavel Ilarion	1919	divizionar	♩ =104	4.19	octosilabic	deteriorat, greu se înțelege textul
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor popular, dirijor - Popovici Pavel Ilarion	1919	divizionar	♩ =122	2.48	octosilabic cu refren	deteriorat, greu se înțelege textul
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor popular, dirijor - Popovici Pavel Ilarion	1919	divizionar	♩ =147	1.44	octosilabic cu refren onomatopeic	deteriorat, greu se înțelege textul
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Savca Olga	x	divizionar	♩ =110	1.44	octosilabic	
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Savca Ilie și Savca Vasile	x	divizionar	♩ =128	2.57	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orc. de muzică populară a casei de cultură, Sofia	x	de dans	♩ =160	2.11	x	însoțește grup de dansatori

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-511	197.5	Șezătoare (începutul)	diverse	rituale, calendaristice	diverse	diverse	x	rural	română	Drochia, Șuri, Chetrosu
FR69-512	198.1	Șezătoare (continuare)	diverse	rituale, calendaristice	diverse	diverse	x	rural	română	Drochia, Șuri, Chetrosu
FR69-513	199.1	Șezătoare (continuare)	diverse	rituale, calendaristice	diverse	diverse	x	rural	română	Drochia, Șuri, Chetrosu
FR69-514	200.1	Șezătoare (sfârșitul)	diverse	rituale, calendaristice	diverse	diverse	x	rural	română	Drochia, Șuri, Chetrosu
FR69-515	200.2	Doina	vocale	nerituale lirice	doină	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-516	200.3	Amărâta-i turturica	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-517	200.4	Plâng neveste, plâng copii	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-518	201.1	Căluțul	vocal-instrumentale	rituale calendaristice de iarnă	ritualuri cu măști	vocal, instrumental, vorbit	x	rural	română	Glodeni, Clococenii-Vechi
FR69-519	201.2	Plugușorul	vorbite/recitate	rituale calendaristice de iarnă	plugușor/urătură	vorbite/recitate	x	rural	română	Glodeni, Clococenii-Vechi
FR69-520	202.1	Ceata lui Joian	diverse	rituale calendaristice de iarnă	teatru haiducesc	diverse	x	rural	română	Glodeni, Clococenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup	x	x	x	6.19	x	desfășurarea teatr. a șezătorii
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup	x	x	x	12.13	x	desfășurarea teatr.a șezătorii. Conține cântece
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup	x	x	x	14.51	x	desfășurarea teatr. a șezătorii. Cântece: La copacul retezat, Măi, bărbați ce-i cu tine, solo, femeie
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup	x	x	x	5.01	x	desfășurarea teatr. a șezătorii. Mel. de joc la vioară
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ambroz Calistrat Ion	1909	parlando rubato	poco rubato	2.33	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cristal Haritina	1932	parlando rubato	poco rubato	2.51	octosilabic	calități vocale deosebite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cristal Haritina	1932	parlando rubato	♩ = 90	2.15	octosilabic cu refren	calități vocale deosebite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup (vezi nota)	x	x	x	5.19	x	desfășurare teatralizată
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup (vezi nota)	x	x	x	6.49	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup (vezi nota)	x	x	x	7.11	x	desfășurare teatralizată

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-521	202.2	Pierderea și găsirea oilor	instrumentale	folclorul păstoresc	păstoresc	solo instrumental	fluier	rural	română	Glodeni
FR69-522	202.3	Melodii moldovenești	instrumentale	nerituale de dans	joc / joc mare	solo instrumental	muzicuță	rural	română	Glodeni, Hâjdieni
FR69-523	203.1	Huzur	instrumentale	rituale familiale - nunta	vivat/de masă	solo instrumental	acordeon	rural	română	Glodeni, Iablona
FR69-524	203.2	Sârba veche	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	acordeon	rural	română	Glodeni, Iablona
FR69-525	203.3	Malanca (începutul)	diverse	rituale calendaristice de iarnă	ritualuri cu măști	diverse	x	rural	română	Briceni, Clocușna
FR69-526	204.1	Malanca (Sfârșitul)	diverse	rituale calendaristice de iarnă	ritualuri cu măști	diverse	x	rural	română	Briceni, Clocușna
FR69-527	204.2	Ceata lui Bujor (începutul)	diverse	rituale calendaristice de iarnă	teatru haiducesc	diverse	x	rural	română	Briceni, Drepcăuți
FR69-528	205.1	Ceata lui Bujor (sfârșitul)	diverse	rituale calendaristice de iarnă	teatru haiducesc	diverse	x	rural	română	Briceni, Drepcăuți
FR70-529	291.1	Ceata lui Bujor	vocal-instrumentale	rituale calendaristice de iarnă	teatru haiducesc	diverse	x	rural	română	Briceni, Drepcăuți

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Băietoi Mihail Constantin	1906	rubato instrumental	poco rubato	2.31	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Tărăță Gheorghe Ion	1922	de dans	♩ = 190	3.39	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Buga Nicolae Petru	1942	de dans	♩ = 132	1.24	x	anunț: cântec de nuntă
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Buga Nicolae Petru	1942	de dans	♩ = 210	1.13	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată (nu sunt ind.numele)	x	x	x	12.31	x	desfășurare teatralizată însoțită de cântec
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată (nu sunt ind.numele)	x	x	x	2.54	x	desfășurare teatralizată însoțită de cântec
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată (nu sunt ind.numele)	x	x	x	12.03	x	desfășurare teatralizată însoțită de cântec
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată (nu sunt ind.numele)	x	x	x	6.22	x	desfășurare teatralizată însoțită de cântec: De unde vii tu oare, mândre căpitane?
1970	Ciaicovschi G. , Cojocari A., Corjan A.	ceată (vezi nota, p.9)	x	x	x	18.39	x	desfășurare teatralizată însoțită de cântec

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-530	205.2	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	ansamblu instrumental	x	rural	română	Briceni, Coteala
FR69-531	205.3	Sârba de concert	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestra	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-532	205.4	Zii, vioară, zii mai bine	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-533	205.5	Vino, bade, câte-odată	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-534	206.1	Toată pasărea-i și dorul	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-535	206.2	Te-am cătat, bade, cu drag	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-536	206.3	De-ai fi, lele, lucrătoare	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-537	206.4	Hora din Ștefănești	vocal-instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	orchestră și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Colectiv de dansatori, cond. Bajurean Efim	1930	de dans	♩ = 158	1.59	x	comanda de început de joc versificată
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra de muzică populară	x	de dans	♩ = 196	1.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Drăguș Galina	1951	de dans	♩ = 198	1.28	octosilabic cu refren onomatopeic	variantă Cântecele găinii din rep. Al.Grozuță
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Levovscaia Taisia	x	de dans	♩ + ♩ + ♩ = 178	2.06	octosilabic cu refren onomatopeic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Eftode Adela	1951	giustosilabic	♩ = 196	3.15	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Odobescu Raisa Nicolae	1951	de dans	♩ = 158	1.51	octosilabic	însoțit de strigături, text contemporan
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cornescu Ion Iachim	1942	de dans	♩ = 204	1.48	octosilabic	însoțit de strigături, în grup de femei/barbați
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Odobescu Raisa Nicolae	1951	aksak	♩ = 140	1.55	octosilabic	ritualul De trei ori pe lângă masă, cu strigături, însoțit de grup de bărbați

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-538	206.5	Măi bădiță, tare drag mi-ai fost	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestra și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-539	206.6	Cântec de nuntă	vocal-instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	orchestra și voce	x	rural	română	Florești, Ștefănești
FR69-540	207.1	Foaie verde de atlas	vocale	nerituale lirice	de recruție	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-541	207.2	Of, amar și vai de mine	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-542	207.3	Aastă vară ce-a trecut	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-543	207.4	Nevăstuică-n trup subțire	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-544	207.5	Cântecul orfanului	vocale	nerituale lirice	de orfan	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-545	207.6	Mugur-mugurel	vocale	nerituale lirice	de haiducie	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-546	208.1	Când ai ști cât mi-ești de dragă	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Pârlița
FR69-547	208.2	Printr-o grădină încântătoare	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Pârlița

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Drăguș Galina	1951	aksak	♩ = 130	2.25	octosilabic cu refren neregulat	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cornescu Ion Iachim	1942	giusto-silabic	♩ = 160	2.27	octosilabic cu refren onomatopeic	ritualul Găina, variantă din repertoriul Al. Grozuță
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Briciuc Anastasia Semion	1914	giusto-silabic	poco rubato	3.16	octosilabic	melodie de origine literată, inspirată din melosul rusesc. calități vocale deosebite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Briciuc Anastasia Semion	1914	giusto-silabic	poco rubato	2.17	octosilabic	calități vocale deosebite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Malii Vasile Constantin	1891	giusto-silabic	♩ = 47	2.31	octosilabic	melodia inspirată din Rapsodia română nr.1 de G.Enescu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Malii Vasile Constantin	1891	giusto-silabic	poco rubato	2.35	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andrievschi Hartina Axente	1918	parlando-rubato	poco rubato	1.46	octosilabic	melodia doinei Pelin beau, pelin manânc
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andrievschi Hartina Axente	1918	parlando rubato	poco rubato	2.56	octosilabic	calități vocale deosebite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vamiș Fiodor Andrei	1916	divizionar	poco rubato	2.53	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vamiș Fiodor Andrei	1916	divizionar	♩ = 165	2.11	alt tipar	interpretare poco rubato

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-548	208.3	Frunză verde liliac	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FR69-549	208.4	De la Cosăuți la vale	vocale	nerituale lirice	de război	ansamblu vocal	x	rural	română	Soroca, Cosăuți
FRu69-2	209.1	Vecior devki pivovarniceali	vocale	nerituale lirice	horovod	ansamblu vocal	x	rural	rusă	Soroca, Cosăuți
FR69-550	209.2	Sârba bătrânească	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestra	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-551	209.3	Murgule, murguțul meu	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de haiducie	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-552	209.4	Frunzuliță foi de linte	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de înstrăinare	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-553	209.5	Firea-i, maică, blestemată	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de ursită	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-554	209.6	Lăutăreasca	instrumentale	nerituale de ascultare	diverse	orchestră de muzică populară	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR659-555	210.1	Ionele dragă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Andrievschi Hartina Axente	1918	giusto-silabic	poco rubato	3.41	octosilabic cu refren	interpretare poco rubato
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup vocal	x	giusto-silabic	♩ = 72	2.48	octosilabic cu refren	la două voci, influență ucraineană
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup vocal (cor)	x	giusto-silabic	♩ = 88	2.41	x	înreg.din rep.lui Poddubkina Elizaveta Feod., n.1883, S. Cosăuți, Soroca
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop. din Sudarca	x	de dans	♩ = 196	1.38	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop., solo Colesnic Fiodor Haralampie	x	giusto-silabic	♩ = 112	2.49	octosilabic cu refren	adaptat ritmului de dans
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop., solo Colesnic Fiodor Haralampie	x	giusto-silabic	♩ = 95	2.02	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop., solo Bețivu Boris	x	giusto-silabic	♩ = 186	2.39	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop.	x	de dans	♩ = 109	1.42	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop., solo Ciobanu Elena	x	divizionar	♩ = 122	2.56	octosilabic cu refren	text preluat din cântecul orășenesc Mai vino seara pe la noi

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-556	210.2	Are mama un fecior	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dor	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-557	210.3	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Dondușeni, Sudarca
FR69-558	210.4	M-a cuprins dorul	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dor	orchestră și voce	acordeon	rural	română	Dondușeni, Braicău
FR69-559	210.5	Am fost la clacă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce	acordeon	rural	română	Dondușeni, Braicău
FR69-560	211.1	Sârba din bătrâni	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestra	x	rural	română	Dondușeni, Târnova
FR69-561	211.2	Bordeiaș, bordei, bordei	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Târnova
FR69-562	211.3	De-ar fi din lumea-ntreagă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Dondușeni, Târnova
FR69-563	211.5	Vai, inimă, vai	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Edineț, Grinăuți-Moldova

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	solo voce: Lirnic Viorica cu Orch. de muz. pop.	1957	giusto-silabic	♩ = 95	3.04	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop.	x	de dans	♩ = 204	1.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Balica Ana și Vera	1910, 1905	divizionar	♩ + ♪ + ♪ = 80	3.24	x	la 2 voci, text greu de descifrat Melos de infl. ucrainească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Balica Ana și Vera	1910, 1905	divizionar	poco rubato	2.46	x	la 2 voci, text greu de descifrat Melos de infl. ucrainească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop.	x	de dans	♩ = 210	1.44	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ciobanu Gheorghe, Spataru Veronica, Lachi Elena	x	divizionar	♩ + ♪ = 76	1.34	octosilabic cu refren	orchestră și ansamblu vocal; cantaec din rep. Anton Pann
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop. solo voce Manole Constantin	x	parlando rubato	poco rubato	2.33	octosilabic cu refren	interpretare în manieră lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bonari Fiodor	1922	parlando rubato	poco rubato	3.36	octosilabic cu refren și intercalări de silabe	calități vocale deosebite

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-564	211.6	Cântec de leagăn	vocale	folclorul copiilor / pentru copii	de leagăn	solo vocal	x	rural	română	Edineț
FR69-565	212.1	Malanca	vocale	rituale calendaristice de iarnă	ritualuri cu măști	ansamblu vocal/vorbit	x	rural	română	Edineț, Grinăuți-Moldova
FR69-566	212.2	Cântec de leagăn	vocale	folclorul copiilor / pentru copii	de leagăn	solo vocal	x	rural	română	Edineț
FR69-567	212.3	Doină	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	frunză de popușoi	rural	română	Edineț, Zăbriceni
FR69-568	212.4	Sârbă	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	frunză de popușoi	rural	română	Edineț, Zăbriceni
FR69-569	212.5	Bătrânețe, haine grele	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Edineț, Bădragii-Vechi
FR69-570	212.6	Crești, pădure, și te-ndeasă	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Edineț, Bădragii-Vechi
FR69-571	213.1	Doina plugarului	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal	x	rural	română	Edineț
FRu69-3	213.2	Ceastușki	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	voce și acordeon	rural	rusă	Edineț, Rujnița

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Clifos Ludmila Vladimir	1924	giusto-silabic	♩ = 194	1.51	octosilabic	intepretare de concert
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată	x	x	x	5.32	x	desfășurare teatralizată a obiceiului. alternarea textului declamat cu execuție vocală
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Clifos Ludmila Vladimir	1924	giusto-silabic	♩ + ♪ + ♪ = 192	1.47	octosilabic cu refren onomatopeic	melodie de cântec liric contemporan
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cernogal Ion Ilie	1912	rubato instrumental	poco rubato	1.43	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cernogal Ion Ilie	1912	de dans	♩ = 158	1.26	x	anunț greșit: doină. fluctuații de tempo
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Veradova Maria	1909	parlando-rubato	poco rubato	2.11	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Siminițcaia Valentina	x	parlando-rubato	poco rubato	2.51	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Clifos Ludmila Vladimir	1924	divizionar	poco rubato	3.36	octosilabic cu refren	text contem-poran, anunț impropriu: doina
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup	x	giusto-silabic	♩ = 155	3.01	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-572	213.3	Mamă dragă	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal	x	rural	română	Edineț, Grinăuți-Moldova
FR69-573	213.4	Doină	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal	x	rural	română	Edineț
FR69-574	214.1	Sus, pe vârful dealului	vocal-instrumentale	nerituale lirice	română	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Hiliuți
FR69-575	214.2	Eram tânăr, cu speranță	vocal-instrumentale	nerituale lirice	română	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Călinești
FRu69-4	214.3	Melodii rusești	instrumentale	nerituale de dans	de dans	ansamblu instrumental	balalaica	rural	rusă	Fălești, Reuțel
FUcr69-3	214.4	Bila menea mati	vocale	nerituale de dans	de ursită	ansamblu vocal	x	rural	ucraineană	Fălești, Hitrești
FR69-576	215.1	Foaie verde, poamă neagră	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Bocșa
FR69-577	215.2	Și voi toarce fir subțire	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Pânzăreni
FR69-578	215.3	Poamă neagră, aurită	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Pânzăreni
FR69-579	215.4	Doina ciobanului	vocal-instrumentale	nerituale lirice	doina	orchestră și voce	x	rural	română	Fălești, Izvoare

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Veradova Maria	1909	divizionar	♩+♩+♩ = 195	2.43	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Clifos Ludmila Vladimir	1924	parlando-rubato, divizionar	poco rubato, ♩ = 78	2.46	octosilabic	text contemporan, din două părți, lent-rapid
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Solo voce Hodobina Petrea Grigore	1909	parlando-rubato	poco rubato	6.24	octosilabic	var. Mână, bade, boii bine din rep. T.Ciobanu. Deteriorat. Orch. nu este indicată.
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Solo voce Pantea Vasile Semion	1901	giusto-silabic	poco rubato	3.41	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Familia Șcegolev	x	divizionar	♩ = 103	1.39	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Familia Severin	x	giusto-silabic	♩+♩+♩ = 180	2.12	alt tipar	execuție pe voci în limba ucraineană
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Osoianu Ion Ion	1882	parlando-rubato	poco rubato	5.36	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cebotari Zinaida	1946	divizionar	♩ = 146	2.18	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Solo voce Rusu Lidia Dumitru	1951	giusto-silabic	♩ = 155	1.39	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	solo voce Andriuță Ion Dumitru	1909	parlando-rubato	poco rubato	4.28	octosilabic	nu este indicată orchestra

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-580	216.1	Patru posturi pe an	vocale	nerituale lirice	religios	solo vocal	x	rural	română	Fălești, Elenovca
FR69-581	216.2	La chindie	vocale	nerituale lirice	lălăit	solo vocal lălăit	x	rural	română	Fălești, Bocșa
FR69-582	216.3	Conocărie	vorbite/ recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbite/ recitate	x	rural	română	Fălești, Elenovca
FR69-583	216.4	Cântec despre Lenin	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal	x	rural	română	Sângerei, Pepeni
FR69-584	216.5	La fântână pe-nserat	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Sângerei, Pepeni
FR69-585	216.6	Mărunțica	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	acordeon	rural	română	Sângerei, Pepeni
FR69-586	217.1	Cântec de pace	vocal- instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce	x	rural	română	Sângerei
FR69-587	217.2	Doina veche	vocal- instrumentale	nerituale lirice	romanță	orchestră și voce	x	rural	română	Sângerei
FR69-588	217.3	Trandafir sădit cu badea	vocal- instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce	x	rural	română	Sângerei
FR69-589	217.4	Satul nostru-i sat de frunte	vocal- instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce	x	rural	română	Sângerei
FR69-590	217.5	Rău de omul cel străin	vocal- instrumentale	nerituale lirice	soarta	orchestră și voce	x	rural	română	Sângerei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Calaraș Nicolai Ion	1908	giusto-silabic	♩ = 96	3.52	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Osoianu Ion Ion	1882	de dans	♩ = 130	0.55	x	execuție onomatopeică
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Calaraș Nicolai Ion	1908	x	x	1.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor, cond. Stog Mihail Vasile, n.1936	x	divizionar	♩ + ♩ + ♩ = 122	3.26	alt tipar	text dificil de înțeles
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	cor, cond. Stog Mihail Vasile, n.1936	x	divizionar	♩ = 180	1.45	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	dansator Ceresău Dumitru Petre	1902	de dans	♩ = 162	2.02	x	dans cu strigături
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cazac Svetlana	1959	divisionar	♩ = 136	1.59	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cazac Nadejda	1933	parlando-rubato	poco rubato	3.43	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Porcescu Veronica Vasile	1948	giusto-silabic	♩ = 136	2.33	octosilabic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Holban Dmitri Andrei	1948	giusto-silabic	♩ = 120	2.04	octosilabic cu refren onomatopeic	nu este indicată orchestra
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Teslaru Grigori	1947	parlando-rubato	poco rubato	3.32	octosilabic	nu este indicată orchestra

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-591	218.1	Hora lăutarilor	instrumentale	nerituale de dans	hora	orchestră și instrument solo	acordeon	rural	română	Sângerei
FUcr69-4	218.2	Viața țărănească	diverse	diverse	contemporan / sovietic	diverse	x	rural	ucraineană	Râșcani, Balanul Vechi
FUcr69-5	218.3	Viața țărănească (continuare)	diverse	diverse	contemporan / sovietic	diverse	x	rural	ucraineană	Râșcani, Balanul Vechi
FUcr69-6	218.4	Starinnaia pesnea	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	ucraineană	Râșcani, Balanul Vechi
FUcr69-7	219.1	S milenikim bejal	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	ucraineană	Râșcani, Balanul Vechi
FR69-592	219.2	Dans din înscenarea Vața țărănească	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	acordeon	rural	română	Râșcani, Balanul Vechi
FR69-593	219.3	Rococo	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	acordeon	rural	română	Râșcani, Balanul Vechi
FR69-594	219.4	Cântecul miresei	vocale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	solo vocal	x	rural	română	Râșcani, Druță
FR69-595	219.5	La bădița meu la poartă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de ursită	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Râșcani,

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ungureanu Mihail	1941	de dans	♩ = 136	2.16	x	orchestră necunoscută
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	x	x	3.51	x	anunț: înscenare. conține mai multe cântece
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	x	x	4.01	x	continuare. anunț: înscenare conține mai multe cântece
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Pasecinic Ivan	x	parlando-rubato	poco rubato	3.45	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	divizionar	♩ = 76	2.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	de dans	♩ = 208	0.42	x	nu este integral
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup de dansatori	x	divizionar	♩ = 148	1.45	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Lațcan Liuba	1949	parlando-rubato	poco rubato	1.52	octosilabic	tip melodic caracteristic zonei
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vladiuc Gheorghe Vasile	1914	giusto-silabic	♩ = 136	2.21	octosilabic cu refren onomatopeic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-596	219.6	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Râșcani, Balanul Vechi
FR69-597	219.7	Potpuriu moldovenesc	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Varatic
FR69-598	220.1	Căluțul	vocal-instrumentale, vorbit/recitat	rituale calendaristice de iarnă	ritualuri cu măști	ceată	cu acordeon	rural	română	Râșcani, Șerbaca
FR69-599	220.2	Ca la breaza	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Varatic
FR69-600	220.3	Sârbă	instrumentale	nerituale de dans	sârba	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Varatic
FR69-601	220.4	Tovarăș de luptă	vorbite/recitate	diverse	contemporan/sovietic	diverse	x	rural	română	Râșcani, Ochiul-alb
FR69-602	220.5	Hora moldovenească	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Varatic
FR69-603	221.1	La îmbroboditul miresei	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Varatic
FR69-604	221.2	Aseară la șezătoare	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de șezătoare	vocal-instrumentale	acordeon	rural	română	Râșcani, Zăicani

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Aminevschi Fiodor Nicolae	1910	de dans	♩ = 140	1.15	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Frații Neniță: Victor Ion și Simeon Ion	1924, 1932	de dans	♩ = 154	2.38	x	manieră de între lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ceată	x	aksak, de dans	♩ = 125	6.14	x	însoțit de strigături
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Frații Neniță: Victor Ion și Simeon Ion	1924, 1932	de dans	♩ = 230	1.11	x	manieră de între lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Frații Neniță: Victor Ion și Simeon Ion	1924, 1932	de dans	♩ = 235	1.01	x	manieră de între lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Anton Vasile Iacob	1897	x	x	2.44	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Frații Neniță: Victor Ion și Simeon Ion	1924, 1932	de dans	♩ = 164	2.11	x	manieră de între lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Frații Neniță: Victor Ion și Simeon Ion	1924, 1932	rubato instrumental	♩ = 92	1.37	x	manieră de între lăutărească
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup vocal cu acordeon	x	giusto-silabic	♩ = 98	0.43	octosilabic cu refren	lipsește primul rând

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-605	221.3	Câte lacrimi am vărsat	vocal-instrumentale, vorbit/recitat	nerituale lirice	de dor	solo vocal cu acompaniament	vioară	rural	română	Râșcani, Zăicani
FR69-606	221.4	La pețit	vorbite/recitate	diverse	mire/mireasă	vorbite/recitate	x	rural	română	Râșcani, Zăicani
FR69-607	221.5	Strigături	vocal-instrumentale, vorbit/recitat	nerituale lirice	diverse	solo vocal cu acompaniament	vioară, tobă	rural	română	Râșcani, Zăicani
FR69-608	221.6	Ciurul	instrumentale	nerituale de dans	diverse	solo instrumental	vioară	rural	română	Râșcani, Ochiul-Alb
FR69-609	221.7	Merișorul	instrumentale	nerituale de dans	diverse	solo instrumental	vioară	rural	română	Râșcani, Ochiul-Alb
FR69-610	222.1	La 22 iunie	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de razboi	solo vocal	acordeon	rural	română	Râșcani, Nicoreni
FR69-611	222.2	Ștefan cel Mare	vocal-instrumentale	nerituale lirice	istoric	solo vocal	acordeon	rural	română	Râșcani, Baraboi
FR69-612	222.3	Doina	vocal-instrumentale	nerituale lirice	doină	solo vocal cu acompaniament	acordeon	rural	română	Râșcani, Baraboi
FR69-613	223.1	Urături	vorbite/recitate	rituale calendaristice de iarnă	plugușor/urătură	vorbite/recitate	cu buhai	rural	română	Râșcani, Brănești
FR69-614	223.3	Ca la noi la Pelinia	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Râșcani, Pelinia

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cemortan Vasile	1917	giusto-silabic	♩ = 120	2.11	octosilabic cu refren onomatopeic	cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Baclinca Vasile	1927	x	x	1.37	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Baclinca Vasile	1927	de dans	♩ = 140	4.03	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Iacovlev Gheorghe Alex	1914	de dans	♩ = 104	1.18	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Axenti Vasile	x	de dans	♩ = 135	0.38	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Rotăraș Sebastian	1916	giusto-silabic	♩ = 107	8.42	octosilabic cu refren	cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cojocaru Alexandru	1914	divizionar	♩ = 96	2.16	octosilabic	melodie în ritm de tangou, cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Barbaroș Leonid	1939	parlando-rubato	poco rubato	3.31	octosilabic cu refren	cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ceată	x	x	x	4.46	x	text sovietic
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Boitaș Liuba	1951	divizionar	♩ = 176	1.49	octosilabic cu refren onomatopeic	însoțit de strigături

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-615	223.4	Hora de nuntă	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	ansamblu instrumental	x	rural	română	Râșcani, Șaptebani
FR69-616	223.5	Melodie de nunta	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	orchestra	x	rural	română	Râșcani, Șaptebani
FR69-617	223.6	Jalea miresei	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	ansamblu instrumental	vioară și acordeon	rural	română	Râșcani, Șaptebani
Festivalul folcloric zonal ZONA CODRILOR, 1969										
FR69-618	224.1	Sârba din bătrâni	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Anenii-Noi, Zâmbreni
FR69-619	224.2	Ardă-l focul de război	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Anenii-Noi, Zâmbreni
FR69-620	224.3	Lenin ne-a adus lumina	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Anenii-Noi, Zâmbreni
FR69-621	224.4	Strugurașul	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Anenii-Noi, Zâmbreni
FR69-622	224.5	Frunzuliță nucă seacă	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Gangura
FR69-623	224.6	De la Nistru mai la vale	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Gangura
FUcr-69-8	225.1	Oi, pidu ya na goru	vocale	nerituale lirice	de ursită	ansamblu vocal	x	rural	ucraineană	Anenii-Noi, Mihailovca
FUcr-69-9	225.2	Politili gusi	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	ucraineană	Anenii-Noi, Mihailovca

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra din Șaptebani	x	de dans	♩ = 158	0.41	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra din Șaptebani	x	de dans	♩ = 174	0.57	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Voicu Nicolae	x	rubato instrumental	poco rubato	2.06	x	motiv mel. Mugur mugurel, manieră lăutărească
Raioanele Anenii-Noi, Ungheni, Rezina, Căușeni, Râbnîța, Strășeni, Călărași, Orhei, Camenca, Nisporeni								
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra școlii din Zâmbreni	x	divizionar	♩ = 134	1.36	x	este anunțat ca taraf
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Secrieru Ana	1955	giusto-silabic	♩ = 187	2.11	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Leu Maria	1949	divizionar	♩ = 192	1.56	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Afanasii Petru	1955	divizionar	♩ = 195	1.54	alt tipar	cântec de autor
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mocanu Nina Stepan 1947	x	parlando-rubato	poco rubato	2.31	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mocanu Nina Stepan 1947	x	giusto-silabic	x	3.52	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup vocal mixt	x	divizionar	x	3.51	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	grup vocal mixt	x	divizionar	x	2.16	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-624	225.3	Melodii din bătrâni	instrumentale	nerituale de dans	de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Anenii-Noi, Geamăna
FR69-625	225.4	Șaerul	instrumentale	nerituale de dans	de dans	ansamblu instrumental	vioară, tobă cu talger	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-626	225.5	Urma dracului	instrumentale	nerituale de dans	diverse	solo instrumental	fluier	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-627	225.6	Când eram în sat la mine	vocal	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-628	226.1	Șchioapa	instrumentale	nerituale de dans	de dans	ansamblu instrumental	vioară, tobă cu talger	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-629	226.2	Stejărel verde frumos	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal cu acompaniament	acordeon	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-630	226.3	Rătăcesc pe căi străine	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal cu acompaniament	acordeon	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-631	226.4	Zestrea	instrumentale	rituale familiale - nunta	de zestre	solo instrumental	acordeon	rural	română	Anenii-Noi, Mereni
FR69-632	226.5	Hora bătrânilor	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	vioară, tobă	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-633	226.6	Vinovată-i luna plină	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Hârbovăț

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Modvală Serghei Ivan	1922	de dans	♩ = 147	2.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori, cond. Topală A.A.	1943	de dans	♩ = 164	1.41	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Odagiu Fiodor	1912	de dans	♩ = 167	0.59	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Lupu Olga Vasile	1952	giusto-silabic	♩ = 112	2.36	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori, cond. Topală A.A.	1943	de dans	♩ = 159	1.13	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bortă Cozma Fiodor	1922	giusto-silabic	♩ = 136	3.19	octosilabic cu refren neregurat	cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bortă Cozma Fiodor	1922	divizionar	♩ = 136	2.14	octosilabic cu refren onomatopeic	cu acc. propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori, cond. Rotaru Elena,	x	aksak	♩ = 120	0.59	x	cu acc. la acordeon
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Josu Gheorghe	1919	de dans	♩ = 125	1.41	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu vocal	x	divizionar	x	4.21	alt tipar	melodie de influență ucr.

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-634	227.1	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	vioară, tobă cu talger	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-635	227.2	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	ansamblu instrumental	vioară, tobă cu talger	rural	română	Anenii-Noi, Cigârleni
FR69-636	227.3	Hora la nuntă	instrumentale	nerituale de dans	hora	solo instrumental	muzicuță	rural	română	Ungheni, Cornova
FR69-637	227.4	Baladă haiducească	vocal	nerituale epice	haiducesc	solo vocal cu acompaniament	cu acordeon	rural	română	Ungheni, Citireni
FR69-638	227.5	Struguraș	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Ungheni
FR69-639	228.1	Când eram la mama fată	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce solo	x	rural	română	Ungheni
FR69-640	228.2	Nuntă mare	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Ungheni
FR69-641	228.3	Hai la joc	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce solo	x	rural	română	Ungheni
FR69-642	228.4	Sârba de la Prut	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră de muzică populară	x	rural	română	Ungheni
FR69-643	228.5	Colindă veche	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Rezina, Țareuca

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori, cond. Topală A.A.	1943	de dans	♩ = 128	1.51	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori, cond. Topală A.A.	1943	de dans	♩ = 203	1.14	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mititelu Semion	1920	de dans	♩ = 179	1.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grigori Constantin Vladimir	1904	giusto-silabic	♩ = 118	8.51	octosilabic	anunț: recită. cu acc.propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	solo voce Fliurț Nadejda Vasile	1948	divizionar	♩ = 224	2.46	octosilabic cu refren neregulat	muzica și cuvintele : Gheorghe Sasu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	solo voce Fliurț Nadejda Vasile	1948	de dans	♩ = 222	1.59	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mihailă Maria Vasile	1927	divizionar	♩ = 147	2.31	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Mihailă Maria Vasile	1927	divizionar	♩ = 143	1.44	octosilabic cu refren onomatopeic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra din Ungheni	x	de dans	♩ = 224	1.14	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Țăruș Gheorghe	1910	giusto-silabic	♩ = 118	3.38	octosilabic	despre Ștefan cel Mare. manieră de interpr. viguroasă

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-644	228.6	Câte stele sunt pe cer	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Rezina, Țareuca
FR69-645	229.1	Șaer	instrumentale	nerituale de dans	șaer	solo instrumental	acordeon	rural	română	Rezina, Bușeuca
FR69-646	229.2	Hora de nuntă	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	solo instrumental	acordeon	rural	română	Rezina
FR69-647	229.3	Cântec de pahar	instrumentale	rituale familiale - nunta	vivat / de masă	solo instrumental	acordeon	rural	română	Rezina
FR69-648	229.4	Frunzuliță de tutun	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal cu acompaniament	cu acordeon	rural	română	Rezina, Găuzeni
FR69-649	229.5	Nunta de la Nămoloasa	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Căușeni, Ucrânica
FR69-650	229.6	Căușane, măi Căușane	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Căușeni
FR69-651	229.7	Strigături moldovenești	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	contemporan / sovietic	orchestră și voce solo	x	rural	română	Căușeni
FR69-652	230.1	Sârba din Sturzeni	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestră	x	rural	română	Căușeni, Ucrânica
FR69-653	230.2	Moldova mea	vorbite/recitate	diverse	contemporan / sovietic	vorbite/recitate	x	rural	română	Râbnița, Stroiști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Țăruș Gheorghe	1910	giusto-silabic	♩ = 116	2.55	octosilabic	manieră de inter-re academică, fluctuații de tempo
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orc.de muz.pop. colectiv de dansatori	x	de dans	♩ = 135	1.13	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Țurcan Fiodor	x	de dans	♩ = 118	1.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Țurcan Fiodor	x	de dans	♩ = 151	1.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bostan Claudia	1948	giusto-silabic	♩ = 202	1.57	octosilabic cu refren	cu acc.propriu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Liceac Arhip	x	parlando-rubato	♩ = 108	3.55	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Gangan Maria Procopie	1951	divizionar	♩ = 222	2.08	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grițcan Al-dru Nicolae	1948	de dans	♩ = 140	1.36	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	col. de dans., orch.pop.din s.Ucrainca	x	de dans	♩ = 226	1.28	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Tomenco Pavel	1949	x	x	1.05	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-654	230.3	Pentru pace	vorbite/ recitate	x	x	vorbite/ recitate	x	rural	română	Râbnița, Stroiești
FR69-655	230.4	Cântec de masă	instrumentale	rituale familiale - nunta	vivat / de masă	orchestră	x	rural	română	Râbnița
FR69-656	230.5	Sârba moldovenească	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	vioară	rural	română	Râbnița, Plopi
FR69-657	230.6	Hora	instrumentale	nerituale de dans	hora	solo instrumental	vioară	rural	română	Râbnița, Plopi
FR69-658	230.7	Oleandra	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Râbnița, Plopi
FR69-659	230.8	Colindă de tineri	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	ansamblu vocal	x	rural	română	Râbnița, Stroiești
FR69-660	231.1	Melodie de joc	instrumentale	nerituale de dans	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	vioară	rural	română	Râbnița, Plopi
FR69-661	231.2	Sârba	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	acordeon	rural	română	Râbnița, Mihailovca
FR69-662	231.3	Ciobăneasca	instrumentale	păștoresc	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	vioară	rural	română	Râbnița, Plopi
FR69-663	231.4	Arnăut	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestra	x	rural	română	Râbnița
FR69-664	231.5	Conocărie	vorbite/recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbite/ recitate	x	rural	română	Strășeni, Pânășești

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Tomenco Pavel	1949	x	x	1.37	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra Casei de cultură Râbnița	x	divizionar	♩ = 158	1.22	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bângan Nichita Vasile	1901	de dans	♩ = 210	1.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bângan Nichita Vasile	1901	de dans	♩ = 83	1.28	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Bângan Nichita Vasile	1901	aksak	♩ = 135	1.01	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Familia Covali Anton, Ana, Eugenia (fiica)	x	giusto-silabic	♩ = 85	4.04	octosilabic cu refren	melodie la două voci
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Dascalenco Mitrofan Fiodor	1912	de dans	♩ = 139	1.36	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Sadovnic Vladimir Serghei	1937	de dans	♩ = 204	1.12	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Dascalenco Mitrofan Fiodor	1912	de dans	♩ = 114	1.16	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orchestra din Râbnița	x	aksak	♩ = 138	1.21	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Sârbu Gheorghe Petru	1895	x	x	5.26	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-665	231.6	Fata popii	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	acordeon	rural	română	Strășeni, Cojușna
FR69-666	232.1	Plugușorul	vorbite/ recitate	rituale calendaristice de iarnă	plugușor/ urătură	vorbite/ recitate	x	rural	română	Călărași
FR69-667	232.2	Strigături	vocal-instrumentalee	nerituale de dans	diverse	ansamblu instrumental	acordeon, fluier	rural	română	Călărași, Păulești
FR69-668	232.3	Maică, măicuța mea	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de înstrăinare	ansamblu vocal-instrumental	cu acordeon	rural	română	Călărași, Onișcani
FR69-669	232.4	La ostășie	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de cătănie	ansamblu vocal-instrumental	cu acordeon	rural	română	Călărași, Onișcani
FR69-670	232.5	Meleaguri călărășene	instrumentale	nerituale de ascultare (instr.)	diverse	orchestră	x	rural	română	Călărași
FR69-671	233.1	Doina ciobanului	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	doină	orchestră și voce	x	rural	română	Călărași

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	dansează soții Bostan Ana și Gheorghe	1925, 1918	de dans	♩ = 138	1.52	x	dans de doi
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ceată de copii	x	x	x	5.34	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cireș Constantin	1902	de dans	♩ = 140	1.39	hexasilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Artanciuc Ecaterina Dumitru	1951	giusto-silabic	♩ = 124	2.02	octosilabic cu refren neregulat	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup de fete	x	divizionar	♩ = 116	1.31	octosilabic	la două voci
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch.pop. Ciobănașul, cond. Grigorii Duvidzon, Casa de Cultură Călărași	x	rubato instrumental / de dans	♩ = 87 (6/8), ♩ = 182, ♩ = 224	4.36	x	suită de melodii
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	solo voce: Severin Lidia Mihail, cond. orch. G. Duvidzon	1951	parlando-rubato	x	3.04	octosilabic	solista originală din Horești Anenii Noi

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-672	233.2	Morișca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestra	x	rural	română	Călărași
FR69-673	233.3	Strigături din Călărași	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce solo	x	rural	română	Călărași
FR69-674	233.4	Sârba bătrânească	instrumentale	nerituale de dans	sârba	orchestra	x	rural	română	Orhei
FR69-675	233.5	Bătrâneasca din Șarcani	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestra	x	rural	română	Orhei
FR69-676	233.6	Foaie verde, trei măslina	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce solo	x	rural	română	Orhei
FR69-677	233.7	Strigături de glumă	vocal-instrumentalee	nerituale lirice	de glumă	orchestră și voce solo	x	rural	română	Orhei
FR69-678	234.1	Foicică sălcioară	vocale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei, Bolohani

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch.pop. Ciobănașul, cond. Grigorii Duvidzon, Casa de Cultură Călărași	x	de dans	♩ = 170	1,51	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Ilică Vasile Pavel	1956	de dans	♩ = 160	1,48	octosilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. de muz. pop. Casa de Cultură Orhei, cond. Asauleac	x	de dans	♩ = 224	1,41	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. pop. Casa de Cultură Orhei, cond. Asauleac	x	aksak	♩ = 130	2,03	x	colectiv de dansatori, dans cu strigături
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Orch. Pop. Casa de cultură Orhei, solo voce: Lăcustă Olga	1953	divizionar	♩ = 226	2,19	octosilabic cu refren	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Vizir Ana si orchestra din Orhei, cond. Asauleac	1952	de dans	♩ = 176	2,27	octosilabic	dialog grup de barbati
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor	x	divizionar	♩ = 108	1,41	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-679	234.2	Traiful moldovanului	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Bolohani
FR69-680	234.3	Uite, mamă, ce-i în vale	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de cătănie	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Chiștelnița
FR69-681	234.4	Sună, goarnă, sună	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de cătănie	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Chiștelnița
FR69-682	234.5	Tot pe loc, pe loc	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Chiștelnița
FR69-683	234.6	Uite-n deal și uite-n vale	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Chiștelnița
FR69-684	234.7	Cântec despre colhoz	vocal-instrumentale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Chiperceni
FR69-685	234.8	Pădureț	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	orchestra	x	rural	română	Orhei, Chiperceni
FR69-686	235.1	Harnică-i mândruța mea	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR69-687	235.2	Hostropăț	instrumentale	nerituale de dans	hostropăț	orchestra	x	rural	română	Orhei, Chiperceni

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 64	2.03	octosilabic cu refren	cor mixt
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 68	1.27	octosilabic	cor feminim
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 66	1.35	octosilabic	cor barbătesc
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 151	0.53	octosilabic cu refren	cor mixt
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 70	2.09	octosilabic	cor mixt
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Cor cu acompaniament de acordeon	x	divizionar	♩ = 168	2.22	alt tipar	cor mixt
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori cu orchestră	x	de dans	♩ = 153	1.11	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Gaidai Gheorghe, Railean Zinaida	1926	giusto-silabic	♩ = 93	2.31	octosilabic cu referen onomatopeic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori cu orchestră	x	aksak	♩ = 158	0.52	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-688	235.3	Foaie verde, mintă creță	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	ansamblu instrumental	cu acordeon	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR69-689	235.4	Șaerul din Cucuruzeni	instrumentale	nerituale de dans	șaer	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR69-690	235.5	Sârba din Podoima	instrumentale	nerituale de dans	sârba	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-691	235.6	Hora bătrânilor	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-692	235.7	Șarampoi	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-693	235.8	Hora mare	instrumentale	nerituale de dans	hora	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-694	236.1	Învârtita	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-695	236.2	Hora miresii	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	ansamblu instrumental	fluiere cu acordeon	rural	română	Camenca, Podoima
FR69-696	236.3	Șezătoare de Sf.Andrei (p.I)	diverse	diverse	diverse	diverse	x	rural	română	Nisporeni, Zberoaia
FR69-697	237.1	Șezătoare de Sf.Andrei (p.II)	diverse	diverse	diverse	diverse	x	rural	română	Nisporeni, Zberoaia
FR69-698	238.1	Șezătoare de Sf.Andrei (p.III)	diverse	diverse	diverse	diverse	x	rural	română	Nisporeni, Zberoaia

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu de fluieriști	x	divizionar	♩ = 151	1.31	x	melodie de cântec
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	colectiv de dansatori	x	de dans	♩ = 149	2.02	x	însoțit de comenzi de dans și chiuit
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu de fluieriști	x	de dans	♩ = 194	1.16	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu de fluieriști	x	de dans	♩ = 60	2.19	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu de fluieriști	x	de dans	♩ = 138	1.03	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Chitaica Ilie David - fluier	x	de dans	♩ = 137	0.51	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Chitaica Ilie David - fluier	x	de dans	♩ = 208	0.46	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	ansamblu de fluieriști	x	de dans	♩ = 62	1.11	x	melodie de cântec
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	x	x	11.51	x	desfășurarea obiceiului
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	x	x	16.21	x	desfășurarea obiceiului
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Grup	x	x	x	12.16	x	se execută cântece, mel. instr. și colinde

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-699	239.1	Miorița	vocal-instrumentale	nerituale epice	baladă/păștoresc	solo voce și fluier	fluier	rural	română	Nisporeni, Bălănești
FR69-700	239.2	Hostropăț	instrumentale	nerituale de dans	hostropăț	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Drăgușeni-Noi
FR69-701	239.3	Conocărie	vorbite/recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbite/recitate	x	rural	română	Hâncești, Drăgușeni-Noi
FR69-702	239.4	Pocloanele miresei	vorbite/recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbite/recitate	x	rural	română	Nisporeni, Milești
FR69-703	239.5	Doină	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Nisporeni, Mileștii-Mari
FR69-704	239.6	Fa Veruță, cucul cântă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	orchestră și voce solo	x	rural	română	Nisporeni, Mileștii-Mari
FR69-705	239.7	Dans popular	instrumentale	nerituale de dans	diverse	ansamblu instrumental	fluier cu acordeon	rural	română	Nisporeni, Mileștii-Mari
ORHEI (Isacova, Cucuruzeni, Ivancea, Step-Soci), 1969										
FR69-706	250.1	Mai la stânga, mai la dreapta	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR69-707	250.2	Ți-o părea, puiule, bine	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Percic Adam	x	parlando rubato	x	2.16	octosilabic	execută vocal imitare instr., versuri: Măi, ciobane de la oi
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Prisăcaru Ion Grigore	1906	aksak	♩ = 144	0.47	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Prisăcaru Ion Grigore	1906	x	x	1.54	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Croitoru	1921	x	x	5.36	alt tipar	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Damir Ivan Grigore	1905	rubato instrumental	x	0.55	x	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Adam Valentina Const.	1920	de dans	♩ = 212	1.51	octosilabic	orchestră necunoscută
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G.	Damir Ivan Grigore - fluier	1905	de dans	♩ = 151	1.06	x	colectiv de dansatori
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	giusto-silabic	♩ = 94	2.56	octosilabic cu refren	înlocuirea textului cu silabe lălăite
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	parlando-rubato	♩ = 92	3.53	octosilabic cu refren	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR69-708	250.3	Nu mai plânge, dragă	vocale	nerituale lirice	de cătănie	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR69-709	250.4	Ad-un kil de vin pe masă	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR69-710	251.1	Vino, maică, de mă vezi	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR69-711	252.1a	Nistre, Nistre- apleacă-ți malul	vocale	nerituale lirice	istoric	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR69-712	252.2	De război	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Orhei, Isacova
FR70-1	287.5	Bătuta	instrumentale	nerituale de dans	bătuta	solo instrumental	acordeon	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR70-2	287.6	Frunză verde și-o lalea	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	mel. de cântec (instr.)	ansamblu instrumental	acordeon, frunză	rural	română	Orhei, Cucuruzeni

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	parlando- rubato	x	1.39	hexasilabic	x
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	giusto- silabic	♩ = 118	6.28	octosilabic cu refren onomatopeic	var.text pe mel.Doamne, ocrotește-i pe români
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	giusto- silabic	♩ = 82	18.33	octosilabic cu refren	inf.: persoană invalidă
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	parlando- rubato	♩ = 80	9.21	octosilabic cu refren	despre mareșalul Antonescu
1969	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Țăruș Anton Procopie	1921	divizionar	♩ = 86	2.11	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	Răileanu Ion Andrei	1947	de dans	♩ = 153	0.59	x	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	Răileanu Ion Andrei, Răilean Maxim Andrei	1947	giusto (origine vocală)	♩ = 145	1,18	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-3	287.7	Sârba	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	ansamblu instrumental	fluiere	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR70-4	288.1	Ș-am zis verde mintă creață	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	ansamblu instrumental	fluiere	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR70-5	288.2	Auzii Gheorghe de-acasă	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Orhei, Cucuruzeni
FR70-6	255.4	Trecu-i valea, mor de sete	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Orhei; Ivancea
FR70-7	256.3	Prin pădurea bradului	vocale	nerituale lirice	haiducesc	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei; Ivancea
FR70-8	288.6	Frunza podbalului	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei, Step-Soci
FR70-9	289.1	Hai la joc	vocale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei, Step-Soci

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	giusto (origine vocală)	♩ = 194	1.19	x	anunț impropriu: sârba, de fapt, e melodie de cântec
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	giusto (origine vocală)	♩ = 129	1.29	x	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	Railean Pavel	x	giusto (origine vocală)	poco rubato	1.45	x	fluctuații de tempo
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Covali Dmitri	1921	giusto-silabic	♩ = 95	3.53	x	inform. ucrainean, cântă cu accent ucr.
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Brudaia Axenia Grig. și Nița Hartina Const.	1910, 1910	giusto-silabic	♩ = 74	3.48	x	inform. ucrainean, cântă cu accent ucr.
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	giusto-silabic	♩ = 70	2.05	x	la două voci, din rep. coral
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	giusto-silabic	♩ = 142	0.57	x	la două voci, din rep. coral

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-10	289.2	Doi hulubași, doi turturei	vocale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei, Step-Soci
FR70-11	289.3	Foicică sălcioară	vocale	nerituale lirice	contemporan/sovietic	ansamblu vocal	x	rural	română	Orhei, Step-Soci, Bolohani
EDINEȚ (Parcova), 1970										
FR70-12	253.1	Ilici va fi în veci slăvit	vocale	nerituale lirice	contemporan/sovietic	solo vocal	x	de autor	română	Edineț, Parcova
FR70-13	253.2	Calea lui Ilici	vocale	nerituale lirice	contemporan/sovietic	solo vocal	x	de autor	română	Edineț, Parcova
FR70-14	254.1	Primăvara	vocale	nerituale lirice	contemporan/sovietic	solo vocal	x	de autor	română	Edineț, Parcova
FR70-15	254.2	Comsomol răsunător	vocale	nerituale lirice	contemporan/sovietic	solo vocal	x	de autor	română	Edineț, Parcova

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	divizionar	♩ = 158	1.57	octosilabic	melodie de tip „ciastușcă”
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	vezi nota	x	divizionar	♩ = 109	1.36	alt tipar	la două voci, din repertoriul coral
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Ciolac Ana Petru	1903	divizionar	♩ = 105	5.42	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Ciolac Ana Petru	1903	divizionar	x	7.12	alt tipar	de autor
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Ciolac Ana Petru	1903	aksak	♩ = 115	3.17	octosilabic cu refren onomatopeic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Rusnac C.	Ciolac Ana Petru	1903	divizionar	♩ = 146	3.17	alt tipar	de autor

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
HÂNCEȘTI (Fundul-Galbenei), 1970										
FR70-16	267.1	Foaie verde pușor	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-17	267.2	Doina	instrumentale	nerituale lirice	doina	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-18	267.3	Foaie verde matostat	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-19	267.4	Poarta Nistrului	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-20	267.5	Foaie verde poamă neagră	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-21	267.6	Nistrule, pe malul tău	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-22	267.7	Foaie verde trei bujori	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-23	267.8	Polcă	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	♩ = 89	.,15	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	x	3.09	x	improvizare
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	♩ = 93	1.58	x	intonatie netemperată
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	♩ = 93	1.32	x	intonatie netemperată
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	♩ = 95	1.25	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	giusto (origine vocală)	♩ = 99	1.21	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	♩ = 89	1.23	x	intonatie netemperată
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	divizionar	♩ = 148	1.41	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-24	268.1	La ușa cortului	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-25	268.2	Doctorașul și cu șeful	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-26	268.3	Palipanca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-27	268.4	Frunza nucului	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-28	268.5	Vasianca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-29	268.6	Ușanca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-30	268.7	Coșnița	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-31	268.8	Coasa	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-32	268.9	Cracoveacul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluiер	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 153	1.39	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	giusto-silabic	♩ = 90	2.49	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 138	1.13	x	intonatie netemperată
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 167	1.01	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 202, ♩ = 167	1.47	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 205	1.36	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 159	1.02	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 208	1.12	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	divizionar	♩ = 152	1.05	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-33	268.10	Cărăghița	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-34	270.1	Polca moldovenească	instrumentale	nerituale de dans	polca	ansamblu instrumental	fluier, tobă	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-35	270.2	Cântec ciobănesc	instrumentale	folclorul păstoresc	păstoresc	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-36	270.3	Dans oltenesc	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	fluier	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-37	270.4	Marine, dragă Marine	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-38	270.5	Lenuța din Prahova	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-39	271.1	Copilul meu	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-40	271.2	Colindă	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-41	271.3	Ce oftezi, murguțul meu?	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	de dans	♩ = 152	1.11	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	divizionar	♩ = 136	1.49	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	rubato instrumental	x	2.55	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Pavel Pantelei	1921	aksak	♩ = 125	1.28	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	parlando-rubato	♩ = 210	5.22	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 210	2.23	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	divizionar	♩ = 117	2.15	alt tipar	producție urbană
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 122	5.26	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 120	3.11	octosilabic cu refren	sunet deteriorat la început

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-42	271.4	La Siret, la Vălătoasa	vocale	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-43	272.1	Ș-am zis verde frunză-n vânt	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-44	272.2	De la Hazia la vale	vocale	nerituale lirice	de cătănie	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-45	272.3	Când eram de șapte anișori	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-46	272.4	Ș-am zis verde iasomie	vocale	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-47	272.5	Amar m-am săturat	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-48	273.1	În amurgul meu sfânt	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-49	273.2	Cântec de jale	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei
FR70-50	273.3	Polca veche	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul- Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 136	2.03	octosilabic cu refren	melodie de cântec urban
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	parlando-rubato	♩ = 113	4.36	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	parlando-rubato	♩ = 113	2.42	octosilabic	var.mel. 272.1
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Alexandra Ion	1959	divizionar	♩ = 98	2.48	alt tipar	producție urbană
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 118	2.43	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Parascovia Ion	1949	parlando-rubato	♩ = 124	2.41	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Parascovia Ion	1949	divizionar	♩ = 193	1.56	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	parlando-rubato	x	3.01	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	divizionar	♩ = 145	2.15	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-51	273.5	Cântecul miresei	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-52	273.5	Joc mare	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-53	274.1	Cântec de pahar	instrumentale	rituale familiale - nunta	vivat / de masă	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-54	274.2	Bulgăreasca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-55	274.3	Coșnița	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-56	274.4	Coasa	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-57	274.5	Foaie verde-a bobului	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-58	274.6	Mă ajunse dorul	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-59	274.7	Neicuță	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	parlando-rubato	poco rubato	2.51	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	de dans	♩ = 138	2.32	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	de dans	♩ = 163	2.07	x	sunet parțial deteriorat
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	de dans	♩ = 196	1.44	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	divizionar	♩ = 150	0.54	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Disculțu Stepan Vladimir	1915	de dans	♩ = 188	1.13	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Plăcintă Teodor Ion	1914	parlando-rubato	poco rubato	3.53	octosilabic cu referen	x
1970	Tamazlâcaru A.	Plăcintă Teodor Ion	1914	divizionar	♩ = 170	1.36	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A.	Chirilov Maria Vasile	1958	giusto-silabic	♩ = 80	1.54	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-60	275.1	Costică, băiat frumos	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-61	275.2	Mândre căpitane	vocale	nerituale lirice	de cătănie	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-62	275.3	Două fete	vocale	nerituale lirice	social/ de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-63	275.4	Seara, când răsare luna	vocale	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-64	275.5	Șapte săptămâni de post	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-65	276.1	Of, sârmana Basarabia	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-66	276.2	Foaie verde răsărită	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-67	276.3	Cântec de jale	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-68	276.4	Jalea mea o spun la toți	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Chirilov Maria Vasile	1958	divizionar	♩ = 76	3.11	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Zinaida Ion	1952	divizionar	♩ = 108	2.52	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Ion Ștefan	1925	giusto-silabic	♩ = 105	1.39	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Elena Stepan	1953	divizionar	♩ = 118	2.25	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Elena Stepan	1953	giusto-silabic	♩ = 137	1.53	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Zamurca Elena Stepan	1953	giusto-silabic	♩ = 148	2.18	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Rusu Nina Ion	1962	giusto-silabic	♩ = 191	1.44	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Teodor Panteleimon	1886	giusto-silabic	♩ = 80	2.04	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Teodor Panteleimon	1886	parlando-rubato	x	3.14	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-69	276.5	Ș-am zis verde, lin-pelin	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare/ social	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-70	276.6	Cântec de stea	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat/ de stea	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-71	276.7	Colindă	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat/ de stea	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
FR70-72	276.8	Cântecul recrutului	vocale	nerituale lirice	de recruție	solo vocal	x	rural	română	Hâncești, Fundul-Galbenei
UNGHENI (Grăsenii-Vechi), 1970										
FR70-73	356.1	Păstarea	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-74	356.2	Carasul	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-75	356.3	Două mere	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-76	356.4	Hulubița	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	parlando-rubato	♩ = 95	1.35	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 83	1.19	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Balan Grigore Teodor	1924	giusto-silabic	♩ = 109	1.18	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A.	Erhan Ion Ștefan	1925	divizionar	♩ = 80	1.04	octosilabic	incomplet
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 107	1.41	x	remarcă: dans bătrânesc. În registrul vechi indicat: joc de nuntă. Cunoscut și sub altă denumire: Cioara.
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 225	1.56	x	În registrul vechi ind.: joc de nuntă.
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	aksak	♩ = 124	1.26	x	fișier suprapus la alta viteză, la volum mare
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	aksak	♩ = 132	1.25	x	fișier suprapus la alta viteză, la volum mare

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-77	356.5	Ceasul (Zorile)	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nunță	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-78	356.6	Ceasul	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nunță	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-79	356.7	Ilăul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-80	357.1	Vengherca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-81	357.2	Polca	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-82	357.3	Polca	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-83	357.4	Vals	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-84	357.5	Vogzalul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-85	357,6	Voinava	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	giusto	♩ = 110	3.25	x	fișier suprapus la alta viteză, la volum mare
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	giusto	♩ = 110	1.46	x	Remarcă: Ceasul: a doua variantă
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 127	1.59	x	anunț: dans țigănesc, la ușa cortului. fișier suprapus la alta viteză, la volum mare
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 186	1.46	x	tempo de sârbă
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 153	1.22	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 153	1.58	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 240	1.54	x	melodie și elemente de acompaniament
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 214	1.04	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 119, ♩ = 225	1.41	x	tempoul se schimbă succesiv – mediu-rapid

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-86	357.7	Hangul vechi	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-87	357.8	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-88	358.1	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-89	358.2	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-90	358.3	Sârba din Grăseni	instrumentale	Nerituale de dans	sârba	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-91	358.4	Florica	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-92	358.5	Busuiocul	instrumentale	rituale familiale - nunta	dans de nuntă	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-93	358.6	Valea murilor	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-94	358.7	Bulgăreasca de la Bălți	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 178	1.49	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 186	1.26	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 178	1.43	x	la sec.22 – remarcă vocală: alt hang
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 190	1.52	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 214	1.49	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 186	2.01	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 115	1.43	x	„de scos nunta din casă” tempo de horă mare
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 178	1.24	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 214	1.53	x	tempo de sârbă

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-95	358.8	Buruiana veche	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-96	359.1	Ciobanul care și-a pierdut oile	instrumentale	nerituale epice	păștoresc	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-97	359.2	Cântec de jale	vocal	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-98	359.3	Dragostea (Cântă-mi, să uit dragostea)	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	voce și instrument	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-99	359.4	Băsmăluța	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-100	359.5	Mazurca moldovenească	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-101	359.6	Banul măracine	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-102	359.7	Șaer	instrumentale	nerituale de dans	șaer	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-103	360.1	Sârba țigănească	instrumentale	Nerituale de dans	sârba	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	aksak	♩ = 124	1.31	x	hostropăț 2+2+3
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	rubato instr., de dans	poco rubato ♩ = 180	2.07+ 042	x	două părți: lent (doinit) - rapid. Remarcă verbală între părți: <i>am găsit oile, măi</i> . În anunț: ciobăneasca veche
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	giusto-silabic	♩ = 107	2.37	octosilabic	fișier suprapus pe fundal. introd.instr. la vioară.
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	giusto-silabic	♩ = 126	2.23	octosilabic	fișier suprapus pe fundal. Din rep.românesc de estradă al timpului. Versiune vocală și instrum.
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 119	1.15	x	mel. însoțită de strigături
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 225	1.27	x	formulă ritmică ternară
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 194	2.01	x	remarcă: joc
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 153	2.13	x	remarcă: melodie evreiească
1970	Tamazlăcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 205	1.46	x	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-104	360.2	Deschide fereastra	instrumentale	nerituale lirice	română	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-105	360.3	Galopul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-106	360.4	Chira mamei	vocale	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-107	360.5	Tare-mi pare bine	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-108	360.6	Pădure verde, pădure	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-109	361.1	Frunză verde de trifoi	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-110	361.2	Scoală, maică, nu dormi	vocale	nerituale lirice	de recruție	solo vocal		rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-111	361.3	Voinava	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-112	361.4	Ciobăneasca (Ciobanul care și-a pierdut oile)	instrumentale	folclorul păstoresc	baladă/ jurnal oral	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	divizionar	♩ = 214	1.34	x	melodia de romanță în ritm ternar
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	de dans	♩ = 204	1.46	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	poco rubato	2.52	hexasilabic	fișier suprapus la altă viteză. Motiv tematic: mireasa moartă.
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 158	1.51	hexasilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 171	1.41	octosilabic	Primul rând: Frunză verde trei mășline
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 102	1.54	octosilabic	sunet foarte încet
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 76	4.18	octosilabic	cântec-bocet
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 112, ♩ = 178	1.17	x	tempoul se schimbă succesiv – mediu-rapid
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	rubato instrumental; de dans	poco rubato, ♩ = 126	2.58	x	doină și joc

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-113	361.5	Valea mare / Joc	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-114	361.6	Cântec de masă/Turceasca	instrumentale	nerituale de ascultare (instrumentale)	nerituale lirice	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-115	362.1	La dezlegarea miresei	instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-116	362.2	La dezlegarea miresei	vocal-instrumentale	rituale familiale - nunta	mire/mireasă	voce-instrument	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-117	362.3	Sârba veche	instrumentale	nerituale de dans	sârba	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-118	362.4	Hangul	instrumentale	nerituale de dans	hangul	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-119	362.5	Ganciul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-120	362.6	Polca moldovenească	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-121	362.7	Hoții, măi / Joc	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	aksak	♩ = 124	1.41	x	remarcă: Joc. grupare ritmică: 2+2+3
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	giusto (origine vocală)	♩ = 110	3.54	x	melodie cu acc. propriu la vioară
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	giusto (origine vocală)	♩ = 84	1.47	x	melodie cu acc. propriu la vioară
1970	Tamazlâcaru A.	Duminică Gheorghe Mihail	1909	giusto- silabic	♩ = 84	2.55	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 153	1.37	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 158	1.34	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	aksak	♩ = 124	2.12	x	grupare ritmică: 2+2+3
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	divizionar	♩ = 135	1.13	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 178	1.17	x	var. instr. a mel. din rep. Ioanei Radu Mă dusei și eu la nuntă

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-122	363.1	Șapte pași / Joc	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-123	363.2	Sâsâiacul	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-124	363.3	Blănăreasca	instrumentale	nerituale de dans	alte specii de dans	solo instrumental	vioară	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-125	363.4	Colindă	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-126	363.5	Cântec de dragoste	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-127	363.6	Mă cheamă, mamă, la război	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-128	363.7	Te-am iubit,măi Ghiță	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-129	363.8	Foiaie verde poamă neagră	vocale	nerituale lirice	de dragoste	nerituale lirice	x	rural	română	Ungheni, Grăsenii-Vechi
FR70-130	289.5	Măi stejar, stejar stufos	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Ungheni

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 186	0.58	x	x
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 124	1.15	x	remarcă suită: Sâsâiacul și Blănăreasca
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Constantin Ion	1888	de dans	♩ = 158	2.01	x	remarcă: Blănăreasca cere interpretare îndată după Sâsâiac
1970	Tamazlâcaru A.	Istrati Pelaghia Fiodor	1895	giusto-silabic	♩ = 164	1.18	octosilabic	altă denumire: Sculați, sculați, boieri mari!
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	poco rubato, ♩ = 160	1.31	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 108	2.46	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 92	1.47	hexasilabic	tempo de sârbă
1970	Tamazlâcaru A.	Tamazlucari Olga Vasile	1897	giusto-silabic	♩ = 92	1.59	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Cucereavaia Ana	1932	giusto-silabic	♩ = 82	2.41	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-131	289.6	Foaie verde trei migdale	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Ungheni
FR70-132	288.3	Balada lui Codreanu	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Ungheni, Cetereni
ANENII-NOI (Delacău), 1970										
FR70-133	379.1	Joc	instrumentale	nerituale de dans	joc /joc mare	solo instrumental si orchestră	drâmbă	altele	română	nu este indicat
FR70-134	379.2	Fă-mă, Doamne, tinerel odată	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-135	379.3	Destul de tot ce-am suferit	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-136	379.4	Într-un bordei săracăcios	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-137	379.5	Și iar verde, și iar mure	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-138	379.6	Patru boi cu lanțu-n coarne	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi G. , Cojocari A., Corjan A.	Cucereavaia Ana	1932	giusto-silabic	♩ = 87	4,11	octosilabic	motiv melodic Vai, sărmana turturică
1970	Ciaicovschi G. , Cojocari A., Corjan A.	Grigore Constantin	1905	giusto-silabic	x	0,59	octosilabic	motiv tematic de haiducie
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	x	x	de dans	♩ = 224	1.15	x	imprimat de la radio, anunț incomplet
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Cristescu Stepan Lazăr	1921	giusto-silabic	♩ = 108	2.41	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Cristescu Stepan Lazăr	1921	giusto-silabic	poco rubato	2.16	octosilabic	fișier audio cu întreruperi
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Cristescu Stepan Lazăr	1921	giusto-silabic	poco rubato	2.28	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Cristescu Stepan Lazăr	1921	giusto-silabic	♩ = 107	2.42	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Cristescu Stepan Lazăr	1921	giusto-silabic	♩ = 164	1.51	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-139	380.1	Copilă din doi săraci	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-140	380.2	Numărătoare	vorbite / recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbite / recitate	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-141	380.3	Trei numărători	vorbite / recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbite / recitate	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-142	380.4	Colindeț	vorbite / recitate	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	vorbite / recitate	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-143	380.5	Crească grâiele, mălaiile și Florile dalbe	vorbite / recitate vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	vorbite / recitate / solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-144	380.6	Bătrânețe, haine grele	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-145	380.7	La 22 iunie	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-146	380.8	Trei crai de la răsărit	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ipati Maria Mihai	1929	giusto-silabic	poco rubato	1.58	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Vicol Mihail	1958	al copiilor	x	0.21	x	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Catansus Gheorghe, Vicol Mihail	1954, 1958	al copiilor	x	0.38	x	Remarcă: numărători citite
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Elena	1958	al copiilor	x	0.17	x	din repertoriul copiilor
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Elena	1958	al copiilor / giusto-silabic	vorbit / ♩ = 164	0.38	alt tipar / octosilabic	din repertoriul copiilor
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 98	1.33	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Petru Grigore	1956	giusto-silabic	♩ = 92	2.11	octosilabic cu refren	cu elemente epice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Petru Grigore	1956	giusto-silabic	♩ = 126	2.14	octosilabic	de stea

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-147	380.9	M-ajunge jalea să-ți urmez calea	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-148	380.10	Conocărie	vorbite / recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbit / recitat	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-149	381.1	Destul de tot ce mi-am dorit	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-150	381.2	Colindă	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-151	381.3	Mândru, când ne iubeam noi	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-152	381.4	Munte, munte, brad frumos	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-153	382.1	Pocloanele	vorbite/ recitate	rituale familiale - nunta	orații de nuntă	vorbit / recitat	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-154	382.2	Pe un vârf de munte	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-155	382.3	Auzi, mamă, câinii bat	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	poco rubato	3.05	alt tipar	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Grigore Dumitru	1915	x	x	1.23	x	cu elemente umoristice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Vera Grigore	1948	giusto-silabic	poco rubato	2.03	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ogorodnic Axenia Mihail	1910	giusto-silabic	♩ = 107	3.42	octosilabic cu refren	colindă de flăcău
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 107	2.11	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 85	5.06	octosilabic	vocea a doua pe fundal
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Grigore Dumitru	1915	x	x	1.39	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Vera Grigore	1948	giusto-silabic	♩ = 187	1.45	alt tipar	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 194	1.21	octosilabic cu refren	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-156	382.4	Pe umeri pletele-i curg râu	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-157	382.5	Mamă, șapte fete ai	vocale	nerituale lirice	de ursită	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-158	382.6	Foaie verde de harbuz	vocale	nerituale lirice	de dor	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-159	382.7	Foaie verde poamă	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-160	383.1	La Nistru, la mărgioară	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-161	383.2	Șapte flăcăi tractoriști	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal		rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-162	383.3	Tăicuța cu trei feciori	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 109	2.52	octosilabic	Versuri: G. Coșbuc, Muz. G.Șorban
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe	1918, 1948	giusto-silabic	♩ = 126	1.31	octosilabic	informatoare: mama și fiica
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 186	2.12	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe	1918, 1948	giusto-silabic	♩ = 104	3.46	hexasilabic	informatoare: mama și fiica La două voci
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe	1918, 1948	giusto-silabic	♩ = 87	2.22	octosilabic cu refren	informatoare: mama și fiica. La două voci
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe	1918, 1948	giusto-silabic	♩ = 102	2.24	octosilabic cu refren	informatoare: mama și fiica. La două voci
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Vera Grigore	1948	giusto-silabic	♩ = 107	1.43	octosilabic	text pe mel. Vai, sărmana turturică

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-163	383.4	Nistrule, pe malul tău	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-164	383.5	Pe cel drum, pe cei cărare	vocale	nerituale lirice	de cătănie	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-165	383.6	Pădure, dragă pădure	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-166	384.1	Munte, munte, brad frumos	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare/ război	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-167	384.2	Chiraleisa	vorbite/ recitate	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	vorbite/ recitate	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-168	384.3	Nu gândi, bade, gândi	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie	1918	giusto-silabic	♩ = 138	2.11	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe	1918, 1948	giusto-silabic	♩ = 135	2.23	octosilabic	informatoare: mama și fiica. La două voci
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe, Caproș Axenia Grigore	1918, 1948, 1939	giusto-silabic	♩ = 84	2.45	octosilabic	la două voci
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Caproș Axenia Grigore	1939	giusto-silabic	♩ = 97	2.37	octosilabic	variantă mel. cu nr. 381.4. înlocuirea vers.cu silabe
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Petru Grigore	1956	giusto-silabic	vorbit	0.33	x	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Maria Feodosie, Mlelnciuc Vera Gheorghe, Caproș Axenia Grigore	1918, 1948, 1939	giusto-silabic	♩ = 194	1.55	octosilabic cu refren	text pe variantă mel. Așa-i viața omului

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-169	384.4	Bărbățul meu	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-170	384.5	Ș-am să beu	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-171	384.6	Melodie de joc	vocale	nerituale lirice	diverse	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FUcr70-10	384.7	Oi, jali, jali	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	ucraineană	Anenii-Noi, Delacău
FR70-172	384.8	Moșnegel cu capul lău	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-173	385.1	Chira badei, Chiră	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-174	385.2	Ș-am zis verde trei scăieți	vocale	nerituale lirice	social / soartă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-175	385.3	Foiul verde, stuh de baltă	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ogorodnic Axenia Mihail	1910	giusto-silabic	♩ = 138	2.04	hexasilabic /octosilabic	tipar metric îmbinat, două refrene
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Placușcenco Olga Petru, Ogorodnic Axenia Mihail	1936, 1910	giusto-silabic	♩ = 133	2.37	octosilabic cu refren	informatoare: mama și fiica
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ogorodnic Axenia Mihail	1910	giusto-silabic	♩ = 133	1.16	x	lălăit, pe melodia Sanie cu zurgălăi
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Placușcenco Alexandra Parfente	1905	giusto-silabic	poco rubato	1.58	în limba ucraineană	sunete pe fundal
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ogorodnic Axenia Mihail	1910	giusto-silabic	♩ = 194	1.42	octosilabic cu refren	refren lălăit
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ipati Nadejda Vasile	1937	giusto-silabic	♩ = 122	1.28	hexasilabic	motiv tematic soția plecată
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ipati Nadejda Vasile	1937	giusto-silabic	♩ = 194	1.47	octosilabic	text propriu pe mel. La mândruța sub cerdac
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Reveneală Grigore	1907	giusto-silabic	♩ = 107	5.16	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-176	385.4	Of, Adame, ce-ai lucrat	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-177	385.5	Tot am zis că n-oi mai bea	vocale	nerituale lirice	de pahar	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-178	386.1	Când străinii-s oameni răi	vocale	nerituale lirice	de ursită	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-179	386.2	Au fost odată doi iubiți	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	ansamblu vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-180	386.3	Zumbalai, zumbalai, meștere	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Delacău
FR70-181	287.3	Stejărel verde frumos	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Anenii-Noi, Răzeni
FR70-182	290.3	Gruia lui Novac	vorbite/recitate	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	vorbit/recitat	x	rural	română	Anenii-Noi, Hulboaca

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Reveneală Grigore	1907	giusto-silabic	♩ = 147	2.06	octosilabic	x
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Ogorodnic Axenia Mihail	1910	giusto-silabic	♩ = 115	3.01	octosilabic cu refren	Primul rând: Balercuță de omăt. Înlocuirea cuv. cu lălăit
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Placușenco Olga Petru, Ogorodnic Axenia Mihail	1936, 1910	giusto-silabic	♩ = 194	3.43	octosilabic cu refren	interprete: mamă și fiică
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Placușenco Olga Petru, Ogorodnic Axenia Mihail	1936, 1910	giusto-silabic	♩ = 126	3.01	octosilabic	var. mel. Dragă mi-i și mult mi-i drag
1970	Ciaicovschi-Mereșanu G., Cojocaru A.	Melenciuc Petru Grigore	1956	giusto-silabic	♩ = 204	1.21	octosilabic cu refren	x
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Borta Cozma Fiodor	1914	giusto-silabic	♩ = 85	3.26	octosilabic	manieră vocală viguroasă
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Zaharia Alexandrescu	1913	x	x	8.06	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
STRĂȘENI (Tătărăști, Recea), 1970										
FR70-183	277.1	De la Dunăre la Sena	vocale	nerituale lirice	diverse	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-184	277.2	Pușcărie, pușcărie	vocale	nerituale lirice	de ursită	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-185	277.3	Bărbatul meu	vocale	nerituale epice	baladă/ jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-186	277.4	Frunză verde sălcioară	vocale	nerituale lirice	de orfan	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-187	277.5	Bocet	vocale	rituale familiale funebre	bocet	solo vocal		rural	română	Strășeni, Recea
FR70-188	277.6	Bocet	vocale	rituale familiale funebre	bocet	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-189	277.7	Trei scandele	vocale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-190	277.8	Nevestică frumușică	vocale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-191	278.1	Cântecul păcii	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cocieri Zinaida Dumitru	1955	divizionar	♩ = 103	1.44	octosilabic	sursă livrească. Versuri Carol Scrob / Muz.: Pietro Mezetti
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cocieri Zinaida Dumitru	1955	giusto- silabic	♩ = 82	2.01	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cocieri Zinaida Dumitru	1955	giusto- silabic	♩ = 116	2.49	octosilabic	VARIANTĂ BĂRBATUL MEU NU ESTE MORT. Sunete de fundal
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Plătiță Efimia Nicolae	1954	giusto- silabic	♩ = 110	1.34	octosilabic	variantă Dor de mamă
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Roșca Parascovia Ion	1925	parlando rubato	x	1.37	alt tipar	bocet după bărbat. Text improvizat.
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Roșca Parascovia Ion	1925	parlando rubato	x	1.43	alt tipar	bocet după copil. Text improvizat.
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Valentina Chiril, Donoagă Maria Teodor, Filimon Nionela Alexandru	1955	giusto- silabic	♩ = 105	1.34	octosilabic cu refren	refren – joc de cuvinte. <i>Scandela</i> (dex, (reg.)): scăzământ aplicat cantității de grâu dat la trior
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Pleşca Elizaveta Chiril, Iovu Maria Gheorghe	1956, 1957	giusto- silabic	♩ = 111	1.48	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	divizionar	♩ = 67	1.49	octosilabic	de autor

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-192	278.2	Romanță	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-193	278.3	Când aveam parale multe	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-194	278.4	Mă-ncinse dorul	vocale	nerituale lirice	de dor	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-195	278.5	Cu calul bălan	vocale	nerituale lirice	de dor	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-196	278.6	Foaie verde ș-un dudău	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-197	278.7	Ș-am zis verde, stuh de baltă	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-198	278.8	Primăvara	vocale	nerituale lirice	contemporan / sovietic	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-199	278.9	Știi, mândro, când merg pe drum	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-200	279.1	Lelițo de la Munteni	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-201	279.2	Foaie verde ș-un susai	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-202	279.3	Pe umeri pletele-i curg râu	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 124	2.17	octosilabic	de autor
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 120	1.23	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 91	1.07	hexasilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 107	1.31	hexasilabic	din rep. lui Fărâmiță Lambru
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 171	1.38	octosilabic	var. mel. La morișca cea de jos
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 122	1.31	octosilabic cu refren	refren - înlocuirea versurilor lălăit
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 87	1.33	octosilabic	text compus în per.sovietică
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 112	1.36	octosilabic cu refren	sursă corală
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	♩ = 82	1.11	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	giusto-silabic	poco rubato	2.35	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Popa Ion Andrei	1907	divizionar	♩ = 170	3.18	octosilabic	Versuri: G. Coșbuc, Muz. G.Șorban

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-203	279.4	Când e omul necăjit	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-204	279.5	La fereastră la badea	vocale	nerituale lirice	de dragoste/ social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-205	279.6	Scrie-mi, mamă despre satul cel cu cre albastru	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-206	279.7	Merge baba legănat	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-207	280.1	Merge baba legănat	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-208	280.2	Știi, dragă, ce-am visat?	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-209	280.3	În cea verde grădiniță	vocale	nerituale lirice	de dragoste/ social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-210	280.4	Dragă copiliță	vocale	nerituale lirice	de dragoste/ social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-211	280.5	Destul de tot ce-am suferit	vocale	nerituale lirice	romanță	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-212	280.6	Rătăcesc pe căi străine	vocale	nerituale lirice	romanță	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-213	280.7	Rătăcesc prin țări străine	vocale	nerituale lirice	romanță	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Cheptene Nadejda Fiodor	1922	giusto- silabic	♩ = 82	1.01	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Cheptene Nadejda Fiodor	1922	giusto- silabic	♩ = 178/89	1.52	octosilabic	motiv tematic: fata săracă și bogată
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Iovu Maria Andrei	1921	divizionar	x	3.04	alt tipar	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Iovu Maria Andrei	1921	giusto- silabic	♩ = 178	0.57	octosilabic	anunț: Cântec de glumă
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 171	1.25	octosilabic cu refren	variantă melodică 279.7
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	divizionar	x	1.54	octosilabic	anunț: Cântec de dragoste.
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	divizionar	♩ = 119	2.28	octosilabic	var. mel. și motiv tematic din Anton Pann
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	divizionar	♩ = 129	1.12	alt tipar	sursă livrească/urbană
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Familia Măgari: vezi nota	1922, 1922, 1953	giusto- silabic	poco rubato	2.18	octosilabic	la două voci
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Familia Măgari: vezi nota	1922, 1922, 1953	giusto- silabic	♩ = 92	3.34	octosilabic	variantă mel. la două voci, text: G.Crețianu
1970	Tamazlăcaru A., Cojocararu A.	Familia Măgari: vezi nota	1922, 1922, 1953	giusto- silabic	♩ = 146	1.53	octosilabic	var. mel. de infl. ucrainească. text: G.Crețianu

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-214	281.1	Când aud de al tău nume	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-215	281.2	Păsărica mea	vocale	nerituale lirice	română	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-216	281.3	Văjâie vântul	vocale	nerituale lirice	social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-217	281.4	Cântecul cioarei	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-218	281.5	Într-o grădină încântătoare	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-219	282.1	Veruța	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-220	282.2	Cucul / Unde-aud cucul cântând	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-221	282.3	Cântecul morăriței	vocale	nerituale lirice	de dragoste/ social	solo vocal	x	urban	română	Strășeni, Recea
FR70-222	282.5	O, mamă, dulce mamă	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-223	282.6	Deschide-mi fereastra	vocale	nerituale lirice	română	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 166	5.52	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie, Magari Tamara Mihai	1922, 1953	giusto- silabic	♩ = 110	2.22	alternativ: hexasilabic/ octosilabic	sursă livrească metru alternativ mama și fiica
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1953	giusto- silabic	♩ = 225	1.38	alt tipar	sursă livrească
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 178	0.55	octosilabic cu refren	refren cu joc de cuvinte și onomatopiee
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 168	2.23	hexasilabic	melodie în ritm tenar
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 190	1.17	octosilabic	de autor, motive din Pe lângă plopilor fără soț
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 178	0.45	octosilabic	text cu silabe intercalate
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Măgari Paulina Afanasie	1922	giusto- silabic	♩ = 129	1.08	octosilabic	șlagăr din rep. de estradă
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Slănină Valentina Fiodor	1929	giusto- silabic	♩ = 140	3.19	octosilabic	versuri M.Eminescu
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Slănină Valentina Fiodor	1929	giusto- silabic	♩ = 168	1.25	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-224	282.7	Salcâmaș de lângă drum	vocale	nerituale lirice	de dragoste/ social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-225	283.1	De pe muntele înalt	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-226	283.2	Când eram de șapte anișori	vocale	nerituale lirice	diverse	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-227	283.3	Cântecul orfanului	vocale	nerituale lirice	social	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-228	283.4	Pădure neagră	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare/ de război	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-229	283.5	La 22 iunie	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-230	284.1	Of, măi frate și măi vere	vocale	nerituale lirice	de cătănie	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-231	284.2	Cântec de recruție	vocale	nerituale lirice	de recruție	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-232	284.3	Fa, Năstune, fa	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-233	284.4	Când era iarba de coasă	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-234	284.5	La Nistru, la mărgioară	vocale	nerituale lirice	patriotic	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Slănină Valentina Fiodor	1929	giusto-silabic	♩ = 95	3.12	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Magari Zinaida Mihai	1945	giusto-silabic	♩ = 142	3.32	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Magari Zinaida Mihai	1945	giusto-silabic	♩ = 147	2.45	alt tipar	fișier cu întreruperi
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 170	2.31	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 105	2.55	alt tipar	text de autor
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 109	2.42	octosilabic cu refren	autobiografic?
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 105	2.46	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 147	2.01	alt tipar	motiv poetic : fie pânea cât de rea/text de autor
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 194	1.41	octosilabic cu refren	primul rând: Eu ș-aseară-am fost la voi
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 109	3.14	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto-silabic	♩ = 85	3.31	octosilabic	alt text, sursă militară

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-235	285.1	Coif ai, raniță în spate	vocale	nerituale lirice	de cătănie/de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-236	285.2	Cântecul soldaților lui Ștefan cel Mare	vocale	nerituale lirice	patriotic/de cătănie	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-237	285.3	Foaie verde alunel	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-238	285.4	Hai, maică, de mă-i petrece	vocale	nerituale lirice	de recruție/de jale	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-239	285.5	Cântecul eroilor de la Plevna	vocale	nerituale lirice	istoric	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-240	285.6	De ce, maică-nstrăinată	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare/de război	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-241	286.1	Cântec de concentrare/Spală, mamă, rufele	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-242	286.2	Primăvara	vocale	nerituale lirice	de dor	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-243	286,3	Cucușor de pe pădure	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 142	1.49	octosilabic	sursă militară
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 107	1.21	octosilabic	sursă militară
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 89	2.22	octosilabic cu refren	anunț: cântec liric
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 82	4.52	octosilabic cu refren	refren: înlocuirea vers. cu silabe lălăit
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 74	1.23	octosilabic	despre lupta de la Plevna 1877
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 109	0.54	octosilabic	autor, probabil, interpretul
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Crăciun Petru Ion	1904	giusto- silabic	♩ = 99	1.04	octosilabic	notă inf.: l-am cântat când m-am dus la concentrare
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Bonifatie Andrei	1896	giusto- silabic	♩ = 109	1.23	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Bonifatie Andrei	1896	giusto- silabic	♩ = 95	2.11	octosilabic	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-244	286.4	La cumătra lăudată	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-245	286.5	Ș-am zis verde vișini coapte	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-246	286.6	Privighetoare micușoară	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Recea
FR70-247	391.1	Azi Hristos când s-a născut	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-248	391.2	Foaie verde și-o lalea	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-249	391.3	Lenuța mea	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-250	391.4	Vine ciofu” de la Ieși	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-251	391.5	Hai, iu, iu, seara mă cheamă	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-252	391.6	Frunzișoară de mătăasă	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-253	391.7	M-a trimis mama la vie	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Bonifatie Andrei	1896	giusto- silabic	♩ = 153	1.59	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Bonifatie Andrei	1896	giusto- silabic	♩ = 102	1.48	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Cojocaru A.	Cheptene Bonifatie Andrei	1896	giusto- silabic	♩ = 95	2.21	octosilabic	cântă două strofe, apoi recită versul
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Țârdea Ivan Nicolae	1934	giusto- silabic	♩ = 115	3.03	octosilabic	de stea
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto- silabic	♩ = 119	1.49	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto- silabic	♩ = 119	1.25	octosilabic cu refren	refren „călător”
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto- silabic	♩ = 126	0.52	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	aksak	♩ = 190	2.03	octosilabic	din rep. Marieii Tănase
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto- silabic	♩ = 120	2.11	octosilabic	text funebru, sursă bisericească
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Matei Olga Mihai	1916	giusto- silabic	♩ = 129	2.38	octosilabic cu refren	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-254	391.8	Colo-n vale la izvor	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-255	391a.1	Puișorul meu iubit	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-256	391a.2	Colo-n vale la izvor	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-257	391a.3	Căci la poartă așteptând	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-258	391a.4	La poartă la Ionică	vocale	nerituale lirice	de orfan	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-259	391a.5	Pe un vârf de munte	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-260	391a.6	Moșule, crâșmar bătrân	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-261	392.1	Trandafir crescut la poartă	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-262	392.2	Poloboc cu fundu-n sus	vocale	nerituale lirice	de pahar	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-263	392.3	Cu un dangăt plin de jale	vocale	nerituale lirice	istoric	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Calancea Ion	1956	giusto-silabic	♩ = 97	1.02	octosilabic cu refren	cu refren onomatopeic
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Anton Elena Ion, Calancea Olga	1923	giusto-silabic	♩ = 98	2.47	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Canțer Liuba Gheorghe	1953	giusto-silabic	♩ = 102	1.22	octosilabic cu refren	cu refren onomatopeic
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Țârdea Maria Dumitru	1933	giusto-silabic	♩ = 98	1.44	octosilabic	urban/de autor
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Calancea Varvara Dumirtu	1912	giusto-silabic	♩ = 85	2.29	octosilabic	mel. Pe cumpănă la fântână
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Târdea Lidia Ion	1929	giusto-silabic	♩ = 140	5.47	hexasilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Calancea Gheorghe Ion	1900	giusto-silabic	♩ = 112	0.31	octosilabic cu refren	înlocuirea versului cu silabe
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Târdea Lidia Ion	1929	giusto-silabic	♩ = 204	8.58	octosilabic	calități vocale deosebite
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Țârdea Alexei Dumitru	1920	giusto-silabic	poco rubato	2.01	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Vladimir Dumitru	1921	giusto-silabic	♩ = 98	1.35	octosilabic	Altă den.: Când a fost să moară Ștefan

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-264	392.4	Trei crai de la răsărit	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-265	392a.1	Pe-o stâncă neagră	vocale	nerituale lirice	istoric	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-266	392a.2	Cana Galileea	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-267	392a.3	Barbu Lăutarul, Leleo, roșie la obraz, Ah, tu, dormire-ai moartă ș.a.	vocale	nerituale lirice	de lume	solo vocal	x	urban	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-268	392a.4	Ș-am să beu	vocale	nerituale lirice	de pahar	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-269	392a.5	Azi Hristos când s-a născut	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-270	393.1	Sus pe malul Mării Negre	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști
FR70-271	393.2	Mălina-Țelina	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătăraști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Liuba Ion	1934	giusto- silabic	♩ = 110	1.44	octosilabic	de stea
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Vladimir Dumitru	1921	giusto- silabic	♩ = 98	4.49	hexasilabic	Versuri: D.Bolintineanu
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Vladimir Dumitru	1921	giusto- silabic	♩ = 153	2.41	octosilabic cu refren	melodia var.: Mugur, mugurel
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Vladimir Dumitru	1921	giusto- silabic	♩ = 171	4.08	octosilabic cu refren	potpuriu de cântece, din Anton Pann, solistul comentează; calități vocale deosebite
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Calancea Gheorghe Ion	1900	giusto- silabic	♩ = 122	1.01	octosilabic cu refren	înlocuirea versului cu silabe lăăite
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Parascovia Semion	1933	giusto- silabic	x	1.43	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Mârzenco Vladimir Dumitru	1921	giusto- silabic	♩ = 108	7.52	octosilabic	calități vocale deosebite
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Anton Ana Ion	1908	giusto- silabic	♩ = 114	1.41	alt tipar	tipare vers.intercalate

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-272	393.3	Hai să zicem una	vocale	nerituale lirice	diverse	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-273	393.4	Servirea norodului/ Fiica mamei ce vrei tu	vocale	nerituale lirice	social	solo vocal	x	rural/autor	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-274	393a.1	Fata mamei puișor	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-275	393a.2	Frunzuliță spic de orz	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-276	393a.3	Zise mama cărte mine	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-277	393a.4	La 22 iunie	vocale	nerituale lirice	de război	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-278	393a.5	La poartă la Ionică	vocale	nerituale lirice	de orfan	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-279	394.1	Cucule, cădeți-ar limba	vocale	nerituale lirice	soartă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-280	394.2	Iată veacul se sfârșește	vocale	nerituale lirice	religios	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-281	394.3	Ș-am zis verde săminoc	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto-silabic	♩ = 196	2.58	alt tipar	tempo ascendent, text cu tentă erotică
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Calancea Dumitru Ion	1931	giusto-silabic	♩ = 142	3.01	hexasilabic	text de revoltă. două cântece la rând, al doilea fără anunț
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Postolache Maria Dumitru	1927	giusto-silabic	♩ = 186	1.09	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cocieru Valentina Dumitru	1929	giusto-silabic	♩ = 109	3.24	octosilabic	calități vocale deosebite
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Calancea Parascovia Nicolae	1919	giusto-silabic	♩ = 102	0.54	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cileaev Grigorii Fiodor	1926	giusto-silabic	♩ = 176	2.39	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cileaev Grigorii Fiodor	1926	giusto-silabic	♩ = 82	7.57	octosilabic cu refren	înlocuirea versului cu silabe lălate
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cileaev Grigorii Fiodor	1926	giusto-silabic	♩ = 71	6.42	octosilabic cu refren	calități vocale deosebite
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cileaev Grigorii Fiodor	1926	giusto-silabic	poco rubato	1.19	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cileaev Grigorii Fiodor	1926	giusto-silabic	♩ = 112, poco rubato	5.52	octosilabic	calități vocale deosebite

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-282	394a.1	Foiță foaie de nuc	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-283	394a.2	Decât, mamă, mă făceai	vocale	nerituale lirice	norocul	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-284	394a.3	Foaie verde lozioară	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-285	394a.4	Vai, sărmana, baba me	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-286	394a.5	Scoală, mamă, nu dormi	vocale	nerituale lirice	de recruție	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-287	394a.6	Doamne, ce sunt de amarât	vocale	nerituale lirice	de jale/religios	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-288	395.1	Trecui pe lângă-o cruce	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-289	395.2	Mândro, când oi muri eu	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-290	395.3	Sărmanul omul bețiv	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 94	1.39	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Focșa Maria Nicolae	1936	giusto- silabic	♩ = 100	2.52	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Calancea Parascovia Nicolae	1919	giusto- silabic	♩ = 102	1.19	octosilabic cu refren	la 3/8
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Calancea Parascovia Nicolae	1919	giusto- silabic	♩ = 115	0.41	octosilabic cu refren	nu este tot cântecul
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Calancea Parascovia Nicolae	1919	giusto- silabic	♩ = 186	2.17	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 100	5.46	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	divizionar	♩ = 194	1.47	alt tipar	vals
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	divizionar	♩ = 126	3.33	octosilabic	fără anunț
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 225	4.03	octosilabic cu refren	cântec-baladă: motivul nevasta vândută

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-291	395.4	Sus la poarta raiului	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-292	395.5	Steaua sus răsare	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-293	395.6	Sărmana nevasta mea	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-294	395a.1	Foaie verde de măr dulce	vocale	rituale familiale - nunta	mireasă/mire	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-295	395a.2	Lugojana	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-296	395a.3	Pădure, verde, pădure	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-297	395a.4	Numărătoare	vorbite/recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbit/recitat	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-298	395a.5	Numărătoare	vorbite/recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbit/recitat	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-299	395a.6	Numărătoare	vorbite/recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbit/recitat	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-300	395a.7	Numărătoare	vorbite/recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbit/recitat	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 134	1.33	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 130	0.51	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 109	1.29	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 126	1.52	octosilabic	cântecul miresei
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Ciocieri Ecaterina Dumitru	1929	giusto- silabic	♩ = 119	1.45	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Cucereanu Maria Dumitru	1905	giusto- silabic	♩ = 102	1,37	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Hămuraru Svetlana Marchel	1958	x	vorbit	0.23	alt tipar	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Hămuraru Svetlana Marchel	1958	x	vorbit	0.13	alt tipar	doar un vers
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Hămuraru Svetlana Marchel	1958	x	vorbit	0.19	alt tipar	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Hămuraru Svetlana Marchel	1958	x	vorbit	0.19	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-301	395a.8	Numărătoare	vorbite/recitate	folclorul copiilor / pentru copii	jocuri ale copiilor	vorbit	x	rural	română	Strășeni, Tătărăști
FR70-302	395a.9	Scrie-mi, maică	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-303	395a.10	Merge baba legănat	vocale	nerituale lirice	de glumă	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-304	395a.11	Pădure, verde, pădure	vocale	nerituale lirice	de jale	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-305	396.1	Sculați, sculați, boieri mari	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-306	396.2	Foaie verde sălcioară	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-307	396.3	Te beu, vinule, de bun	vocale	nerituale lirice	de pahar	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-308	396.4	Ghiță, Ghițisor mata	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-309	396a.1	Scânteie sub cenușă	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-310	396a.2	Pe sub poalele pădurii	vocale	nerituale epice	baladă / jurnal oral	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cebotari Eugenia Constantin	1959	x	x	0.35	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	divizionar	poco rubato	2.31	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	giusto- silabic	♩ = 104	2.07	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	parlando- rubato	poco rubato	1.56	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	giusto- silabic	♩ = 71	1.56	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	giusto- silabic	♩ = 145	2.51	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	giusto- silabic	♩ = 115	3.06	octosilabic cu refren onomatopeic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Popa Ioana Vasile	1929	divizionar	♩ = 109	4.34	octosilabic	cântec-baladă: motivul nevasta vândută
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Olga Vasle	1953	divizionar	♩ = 90	3.43	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Olga Vasle	1953	divizionar	poco rubato	6.31	alt tipar	x

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-311	396a.3	Acolo, mai la vale	vocale	nerituale lirice	diverse	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-312	396a.4	Foaie verde de-un mohor	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-313	397.1	Te blestem, Gheorghiiță	vocale	nerituale lirice	de dragoste	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-314	397.2	Pe-o cărare-ntunecată	vocale	nerituale lirice	funebru	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-315	397.3	Vine moartea mâniașă	vocale	nerituale lirice	funebru	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-316	397.4	La oglindă	vocale	nerituale lirice	romanță	solo vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-317	397.5	Fie pâinea cât de rea	vocale	nerituale lirice	de înstrăinare	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-318	397a.1	Sub un tufiș de brad	vocale	nerituale lirice	romanță	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-319	397a.2	Bună seara la Moș Ajun	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-320	397a.3	Veniți azi cu toții	vocale	rituale calendaristice de iarnă	colindat / de stea	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-321	397a.4	Ce bine e când frații	vocale	nerituale lirice	social	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Claudia Leonovna	1942	divizionar	♩ = 87	1.55	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Olga Vasle	1953	giusto-silabic	♩ = 80	2.22	octosilabic cu refren	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Claudia Leonovna	1942	divizionar	♩ = 93	2.02	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Claudia Leonovna	1942	divizionar	♩ = 178	3.17	octosilabic	vals
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Claudia Leonovna	1942	parlando-rubato	poco rubato	2.41	octosilabic	variantă la 397.3
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Olari Maria Petrovna	1925	divizionar	♩ = 133	1.26	octosilabic cu refren	vers.G. Coșbuc, muz. T. Popovici
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 129	3.12	octosilabic	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 204	2.36	alt tipar	vals
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 95	1.46	alt tipar	muzica Ioan D. Chirescu
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 85	2.14	alt tipar	x
1970	Tamazlâcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 158	1.35	octosilabic	cântec al unirii, vers de autor

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-322	397a.5	Lumea dragă-mi este dragă	vocale	nerituale lirice	română	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-323	397a.6	Foia verde arțaraș	vocale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal	x	rural	română	Strășeni, Tabăra
FR70-324	288.4	Melodie de dans	instrumentale	nerituale de dans	de dans	solo instrumental	muzicuță	rural	română	Strășeni, Codreanca
FR70-325	288.5	Suflecată pân-la brâu	instrumentale	nerituale lirice	mel. de cântec (instr.)	solo instrumental	muzicuță	rural	română	Strășeni, Codreanca
LOCALITĂȚI ROMÂNEȘTI DIN UCRAINA										
FR70-326	287.1	Cântecul lui Codreanu	vocale	nerituale epice	haiducesc/baladă	solo vocal	x	rural	română	Reni, Odesa
FR70-327	287.2	Semnale de bucium	instrumentale	folclorul păstoresc	păstoresc	solo instrumental	bucium	rural	română	Storojineț, Cernăuți
FR70-328	287.4	Țiganul și zmeul	diverse	diverse	diverse	diverse	x	rural	română	Reni, Odesa
FR70-329	289.4	Vai de mintea mea cea proastă	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de glumă	ansamblu vocal-instrumental	voce și acordeon	rural	română	Cernăuți, Noua Suliță

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 89	2.02	octosilabic	x
1970	Tamazlăcaru A., Rusnac C.	Cor: cond. maica Mavra	x	divizionar	♩ = 194	3.06	octosilabic cu refren	x
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Ganea Leonid Alex.	1930	de dans	♩ = 225	1.18	x	x
1970	Ciaicovschi- Mereșanu G., Cojocari A., Corjan A.	Ganea Leonid Alex.	1930	giusto (origine vocală)	♩ = 164	1.05	x	x
Sate din regiunile Odesa și Cernăuți								
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Suceanu Maria	1949	giusto- silabic	x	3.07	octosilabic cu refren	x
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Gherman Dumitru, Ursachi Ion	1914, 1944	x	x	1.02	x	x
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Chiosa Petru Simion	1904	x	x	2.45	x	poveste in versuri
1970	Ciaicovschi G. , Cojocari A., Corjan A.	Boileanu Florea Rusai	x	divizionar	♩ = 153	2.15	octosilabic	melodie de tip „ciastușcă”

Nr. nou în arhivă	Nr. vechi în arhivă	Titlul lucrării	Clasificare primară	Categorie	Temă	Mod de interpretare	Instrument	Sursă	Etnie	Localitatea înregistrării: sat, oraș/raion
FR70-330	290.1	Bătuta	instrumentale	nerituale de dans	bătuta	solo instrumental	fluiet	rural	română	Cernăuți, Noua Suliță
FR70-331	290.2	Ce te culci așa devreme?	vocal-instrumentale	nerituale lirice	de dragoste	ansamblu vocal-instrumental	acordeon	rural	română	Cernăuți, Noua Suliță
FR70-332	290.4	Polcă	instrumentale	nerituale de dans	polca	solo instrumental	cimpoi	rural	română	Cernăuți, Noua Suliță

Anul înregistrării	Colectat de	Nume informator	Anul nașterii informatorului	Sistem ritmic	Metronom	Durata min.-sec.	Vers	Note analitice și tehnice
1970	Ciaicovschi G., Cojocari A., Corjan A.	Haucă Gheorghe	x	de dans	♩ = 158	1.31	x	x
1970	Ciaicovschi G. , Cojocari A., Corjan A.	solo voce Romaniuc Aurica	x	divizionar	♩ = 104	2.16	octosilabic cu refren	x
1970	Ciaicovschi- Mereșanu G. , Cojocari A., Corjan A.	Haucă Gheorghe	x	de dans	♩ = 214, ♩ = 204	2.11	x	x

Bunea Diana, doctor în studiul artelor, conferențiar universitar, AMTAP

Studii:

- 2003, Doctor în studiul artelor; teza de doctor *Colinda din Basarabia: structură melodică și tipologie muzicală* (coord. șt. dr., prof. univ. Eleonora Florea),
- 1996-1999, Studii de doctorat, Conservatorul Moldovenesc de Stat *G. Musicescu*;
- 1991, Diplomă de studii superioare, Conservatorul Moldovenesc de Stat *G. Musicescu*, specializarea: muzicologie.

Activitate profesională:

A. Didactică:

- Predă cursuri universitare: *Folclor muzical, Ritualuri populare, Transcrieri folclorice*;
- Coordonatoare a tezelor de curs la *Folclor muzical* (muzicologi); a tezelor de licență (interpretare instrumentală, peste 30) și de doctor (4).
- Autoare de programe analitice pentru cursurile: *Ritualuri populare, Folclor muzical, Transcrieri folclorice*.

B. Științifică:

- Peste 40 de studii și articole în domeniul folclorului muzical și a istoriei muzicii naționale;
- Participări la simpozioane, conferințe științifice naționale și internaționale cu comunicări științifice în Republica Moldova, România, Germania (2008-2009), SUA (2013);
- Articole pe pagini web: cultura.md, realizată de Fundația Soros Moldova (2009); SAGE, International Encyclopedia of Music and Culture (2016).
- Membru a echipelor de organizare a Conferințelor științifice Internaționale la AMTAP (2014, 2015, 2016, 2017)
- Membrul al Uniunii Compozitorilor și Muzicienilor din 2016.
- Membru al proiectului științific *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* (2015-2018).

Badrajan Svetlana, doctor în studiul artelor, profesor universitar itinerar, AMTAP

Studii:

- 1998, Doctor în studiul artelor, teza de doctor *Cântecul miresei din zona Basarabiei* (coord. șt. Dr., Prof. Univ. Octavian Lazăr Cosma),
- 1995-1998, studii de doctorat, Universitatea de Muzică din București (muzicologie).
- 1989, Stagiu în Secția Științifică a Institutului de Muzică, Teatru și Cinematografie *Cerkasov* din Leningrad/Sankt-Peterburg, Rusia, specialitatea: etnomuzicologie.
- 1987, Diplomă de studii superioare, Conservatorul Moldovenesc de Stat *G.Muscescu*, specializarea: muzicologie.

Activitate profesională:

A. Didactică:

- Predă cursuri universitare: *Istoria muzicii universale, Folclor muzical, Istoria artei interpretative la instrumente populare, Istoria artei interpretative vocale populare, Transcrieri folclorice;*
- Coodonatoare a tezelor de curs ale muzicologilor la disciplinele: *Folclor muzical, Istoria muzicii naționale, Istoria muzicii universale;* a tezelor de licență, de magistru și de doctor.
- Autoare de programe analitice pentru cursurile: *Folclor muzical, Istoria artei interpretative la instrumente populare, Istoria artei interpretative vocale populare,* elaborări metodice pentru cursul de *Folclor muzical;*
- Conducătoarea ansamblului folcloric *Urmașii lui Orfeu* din cadrul liceului de creativitate și inventică *Prometeu-Prim Junior* din Chișinău;

B. Științifică:

- Peste 70 de studii și articole în domeniul folclorului muzical și a istoriei muzicii, printre care: monografia *Muzica în ceremonialul nupțial din Basarabia. Cântecul miresei*, Chișinău, Ed."Epigraf", 2002; Redactare, editare, prefață și postfață la Monografia G.Ciaicovschi-Mereșanu *Învățământul muzical din Moldova*, Chișinău, 2005; Manual de literatură muzicală pentru școlile de arte și de muzică, Chișinău, 2008, ediția I, 2011, ediția II, coautor; *Tradiții și expresii ale artei sau practicii muzicale. În: Registrul național al patrimoniului cultural imaterial din Republica Moldova. Vol A, Chișinău, 2013, pp.16-28;*
- Coautor la scrierea *Legii Republicii Moldova privind protejarea patrimoniului cultural imaterial* (coautor) – Nr.56, din 29 martie, Monitorul oficial Nr.76-80, art Nr:255, 20 aprilie, 2012.
- Participări la Simpozioane, Conferințe și Sesiuni științifice naționale și internaționale cu comunicări științifice;
- Recenzii la teze de curs, de licență, de magistru, de doctor, pentru grad didactic.
- Cercetări de teren, colecții de materiale muzicale, etnografice în zonele R. Moldova și nordului Bucovinei (regiunea Cernăuți) (1982-1999);
- Colaborări cu instituții de profil: Institutul Patrimoniului cultural al A.Ș.M; Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial; Compania „*Teleradio-Moldova*” - elaborarea și participarea la emisiuni despre viața tradițională a satului, interpretarea genurilor folclorului muzical, personalități ale culturii naționale;
- Membru al juriului la concursurile și festivalurile naționale de folclor.
- Membru al Comisiei Naționale de Salvagardare a Patrimoniului Cultural Imaterial

C. De creație:

- Autoare de musical-uri pentru copii, cântece pop-rock, romane
- Premii la concursuri de creație (Crizantema de argint, Chișinău, edițiile din 2002, 2003, 2004, 2005,2006,2010,2011,2012, 2017, Crizantema de Aur, Târgoviste -2011).

Membru al Uniunii Muzicienilor din 1999. Membrul al Uniunii Compozitorilor și Muzicienilor din 2016.

Slabari Nicolae, doctor în studiul artelor și culturologie, lector AMTAP

Studii:

- 2016, Doctor în studiul artelor; teza de doctor *Repertoriul folcloric pentru vioară din zona de nord a Republicii Moldova* (coord. șt. dr., conf. univ. Svetlana Badrajan).
- 2008-2011, studii de doctorat, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice,
- 2007, Diplomă de studii superioare, Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice, specialitatea muzicologie.
- 2001, Diplomă de studii medii de specialitate la Colegiul de Muzică și Pedagogie, Bălți, catedra instrumente populare (acordeon).

Activitate profesională:

A. Didactică:

- Predă cusuri universitare precum: *Istoria artei interpretative la instrumente populare, Practica auditivă, Transcrieri folclorice* (2010-până în prezent);
- Participări periodice în emisiuni radio și TV.
- Membru fondator al Ansamblului de dansuri folclorice *Lăstărel* școala nr.31 din Chișinău (2001-2002);
- Maestru de concert (acordeon și orgă electronică) la Ansamblul de dansuri folclorice *Comoara*, Direcția Cultură, Chișinău, (2001-activitate periodică);
- Dirijor al Orchestrei de muzică populară al Ansamblului de dansuri folclorice *Cireșarii*, Centrul de excelență în economie și finanțe, Chișinău, (2002-2017);
- Maestru de concert (pian) la Catedra de muzică ușoară și jazz la AMTAP (2006-2008);
- Maestru de concert (pian) la Catedra Instrumente aerofone și de percuție, Școala de Arte V. Poleacov, Chișinău (2010-până în prezent);

B. Științifică:

- Autor a peste 20 de studii și articole publicate;
- Șef al Arhivei de folclor a AMTAP;
- Participări la conferințe și simpozioane naționale și internaționale;
- Coordonator a tezelor de licență la catedra Instrumente Populare;
- Recenzent a mai multor manuale, materiale didactice, teze de curs;
- Membru autor a proiectelor/programelor analitice *Practica de descifrări folclorice, Istoria artei interpretative la instrumente populare*;
- Membru al juriilor la festivaluri și concursuri naționale de folclor;
- Membrul al comitetului organizatoric al Conferinței internaționale *Folclor și postfolclor în contemporaneitate* (2014);
- Membru al proiectului științific *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare* (2015-2018).

C. De creație:

- Colaborări cu interpreți instrumentiști și vocaliști (în special de folclor) din –Republica Moldova și România.

Participare în proiecte muzicale precum: Filmul *Nuntă în Basarabia* (2010); proiectul *Transbalkanica* (2011); albumul solo al violonistului Veaceslav Ștefăneț *Destin de folclor* (2015); înregistrări de studiou în proiecte personale și cu diverși artiști etc.; turnee și evoluări la diverse spectacole/manifestări culturale, concursuri, festivaluri, obținând premii și diplome în Republica Moldova, Ucraina, România, Bulgaria, Italia, Irlanda, Katar.